

**Giov. Castiglioni Senator ducale [...]/ Baldassar
Castiglioni l'autor del Cortegiano [...]/ Sabba Castiglioni
l'autor de' Ricordi [...]/ Conte Giannantonio Castiglioni
Vicario di Provisione della città di Milano [...]**

Borde Carlo; Montagny; Angiolini



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00140/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 140

Codice scheda: M0230-00140

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624771

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratti di esponenti della famiglia Castiglioni

Titolo proprio

Giov. Castiglioni Senator ducale [...]/ Baldassar Castiglioni l'autor del Cortegiano [...]/ Sabba Castiglioni l'autor de' Ricordi [...]/ Conte Giannantonio Castiglioni Vicario di Provisone della città di Milano [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211133

Transcodifica del numero di inventario: 04211133

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2359

Transcodifica del numero di inventario: 00002359

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: RITRATTO DI BALDASSARRE CASTIGLIONI

Autore bene finale/originale: Raffaello Sanzio

Datazione bene finale/originale: 1514 - 1515

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Musée du Louvre

Inventario bene finale/originale: 611 (S/ AR)

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Litta Pompeo

Titolo della pubblicazione: Famiglie celebri di Italia

Numero di edizione: Giusti; Ferrario; Basadonna/Milano; Torino/ 1819-1883, vol. II

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Borde Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Montagny

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Angiolini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Borde Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 270

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 325

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Giovanni Castiglioni; Baldassarre Castiglioni; Sabba Castiglioni; Giannantonio Castiglioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto in basso a sinistra

Trascrizione: Sabba Castiglioni l'autor de' Ricordi: pennello del Trevisano / nella chiesa della Commenda in Faenza.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto in basso a destra

Trascrizione: Borde dis.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto in basso a destra

Trascrizione: Conte Giannantonio Castiglioni Vicario di Provisone della città di Milano: / ritratto presso la famiglia

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Borde inc.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto in alto a sinistra

Trascrizione: Borde dis.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto in alto a sinistra

Trascrizione: Giov. Castiglioni Senator ducale: scuola di Leonardo: / presso il Cav. Luigi Castiglioni in Milano.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto in alto a destra

Trascrizione: Montagny dis.

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto in alto a destra

Trascrizione: Baldassar Castiglioni l'autor del Cortegiano: / pennello di Raffaello: museo di Parigi.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto in basso a sinistra

Trascrizione: Angiolini dis.

Notizie storico-critiche

La stampa appartiene all'opera "Famiglie celebri di Italia" di Pompeo Litta, uscita a fascicoli dal 1819 al 1883 per conto di più editori: Giusti Emilio (Milano, anni 1819-1820), Ferrario Giulio (Milano, anni 1821-1861), Basadonna Luciano (Milano, anni 1862-1871), Basadonna Francesco (Milano e, dal 1875, Torino, anni 1872-1883). Il titolo "Famiglie celebri di Italia" è quello comparso sulla prima dispensa, ma l'opera è anche nota come "Famiglie celebri italiane", dall'indicazione tipografica comparsa per la prima volta nel 1862 sulla dispensa n. 144. In centottantaquattro fascicoli raccolti in sedici volumi, essa si occupa della genealogia e della storia di centocinquanta famiglie nobili italiane. Da rilevare che l'editore Basadonna dal 1869 pubblica la continuazione dell'opera ma propone anche una ristampa della stessa dai primi fascicoli, che solo per pochi particolari si distinguono da quelli della prima edizione. La serie è arricchita da incisioni in rame, a contorno o all'acquatinta, eseguite da varie personalità: uscì in due vesti editoriali, in nero e in colore: in quest'ultimo caso essa riporta immagini incise e poi colorate a mano; sempre colorati, invece, gli stemmi delle famiglie nelle prime tavole di ciascun casato.

La famiglia Castiglioni di Milano è trattata nel fascicolo 8, dispensa 8 (1822). La stampa riproduce quattro ritratti di esponenti del casato milanese (si veda il campo dedicato alle iscrizioni): di essi, sicuramente il più noto è quello di Baldassarre Castiglioni, celebre autore de "Il Cortegiano", dipinto da Raffaello attorno al 1514/15 e attualmente conservato al Musée du Louvre di Parigi. Notizie su queste opere riprodotte si trovano nella stampa n. inv. 04211128 in apposita "Descrizione delle Tavole".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lievemente ingialliti i bordi e la carta in corrispondenza della battuta; macchia da umidità sull'angolo superiore destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00140_IMG-0000112422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0339

Nome del file originale: MN0339.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschetti A. F.

Titolo libro o rivista: I cataloghi dell'opera di Pompeo Litta "Famiglie celebri italiane". Note, appunti, notizie

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00035

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.