

## Vue de Pietola, patrie de Virgile.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00157/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 157

Codice scheda: M0230-00157

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624788

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI PIETOLE

Titolo proprio: Vue de Pietola, patrie de Virgile.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211150

Transcodifica del numero di inventario: 04211150

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2135

Transcodifica del numero di inventario: 00002135

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811 ca.

Validità: post

A: 1811 ca.

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 287

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 438

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Pietole.

ARCHITETTURE: campanile; torre; palazzo; casa.

VEGETALI: albero; cespuglio.

FIGURE: uomo; donna.

FENOMENI METERELOGICI: nuvola.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Vue de Pietola, patrie de Virgile.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'immagine a sinistra

Trascrizione: N°. 27

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 7NF

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2135

## ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'immagine in basso al centro

Trascrizione: Millin de Perreux

### Notizie storico-critiche

L'acquatinta, a colori, rappresenta una veduta di Pietole mostrando edifici attualmente non più esistenti. Deriva dalla stampa n. 27 contenuta nell'opera "Voyage pittoresque et historique du Nord de l'Italie [...]" di T. Christian Bruun Neergard, stampata a Parigi da Firmin Didot a partire da 1811 e firmata dai disegnatori T. C. Naudet e A. L. R. Millin de Perreux e dall'incisore Louis Philibert Debocourt. La tavola appartiene, dunque, al filone delle illustrazioni delle edizioni turistiche e dei libri di viaggio ottocenteschi, ed è caratterizzata da uno stile decisamente romantico. La didascalia indica il paese come patria del poeta latino Virgilio, sottolineando il motivo fondamentale per il quale visitare la località sulle sponde del fiume Mincio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ingiallimento diffuso; strappo in basso a sinistra in corrispondenza della linea di battuta.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00157\_IMG-0000112439

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0354

Nome del file originale: MN0354.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 104 n. 143

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.