

# Mantua

Pleydenwurff Wilhelm; Wolgemut Michael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00159/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 159

Codice scheda: M0230-00159

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624790

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA FANTASTICA DI MANTOVA

Titolo proprio: Mantua

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211152

Transcodifica del numero di inventario: 04211152

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2175

Transcodifica del numero di inventario: 00002175

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Schedel Hartmann

Titolo della pubblicazione: Registrum huius operis liber cronicarum cum figuris et ymaginibus ab inicio mundi

Numero di edizione: Koberger Anton/ Norimberga/ 1493 (II)

Numero pagina/tavola: LXXXIII r.

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1493

Validità: post

A: 1493

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pleydenwurff Wilhelm

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV/ seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wolgemut Michael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV/ seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: silografia

#### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 225

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 432

Larghezza: 285

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: città.

ARCHITETTURE: mura; bastione; arco (d'ingresso); casa; palazzo; torre; chiesa; campanile.

VEGETALI: albero.

COSTRUZIONI: strada.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: der merlt

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: [...]lat LXXXVIII

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sopra l'immagine al centro

Trascrizione: Mantua

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: edi (?)

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2175

Notizie storico-critiche

Il foglio è organizzato in due parti: la superiore riportante un testo descrittivo, l'inferiore la veduta fantastica della città di Mantova in apposito riquadro, cui il testo citato si riferisce. Al centro del foglio, sopra l'immagine, il titolo "Mantua" indirizza nell'identificazione della città, altrimenti non caratterizzata da fattori che possano individuarla con sicurezza: la

veduta, infatti, non fa riferimento ad elementi reali ma immaginari, rispondendo a un intento decorativo e illustrativo piuttosto che documentario. Una cinta muraria che racchiude palazzi con alte torri, chiese ed altri tipi di edifici, individua il luogo come un borgo fortificato, simile, sotto vari punti di vista, alle più comuni immagini di città nordiche.

La xilografia appartiene all'opera nota come "Cronaca di Norimberga" di Hartmann Schedel, frutto della collaborazione del tipografo Koberger con gli incisori Wolgemut, maestro di Dürer, e Pleydenwurff: essa vide una prima edizione nella città tedesca il 23 luglio 1493 in lingua latina e fu tirata in seicento esemplari circa (v. inv. 04211151), una seconda il 23 dicembre dello stesso anno in lingua tedesca. A quest'ultima sarebbe da riferire l'esemplare in esame, corredato, infatti, da un testo in lingua tedesca. Le vedute di città comprese nell'opera sono 134 e il legno usato per riprodurre Mantova è stato riutilizzato per le vedute di altre città, ugualmente caratterizzate, quindi, da una visione di fantasia, non topograficamente attendibile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lacuna margine superiore a sinistra e angolo superiore destro; frammento di scotch in alto a destra; ingiallimento diffuso e macchie da umidità; bordo sinistro compromesso.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00159\_IMG-0000112441

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0355

Nome del file originale: MN0355.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 37 n.1

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: M0230-00036

V., pp., nn.: p. 60 n.785

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.