

Eleonora di Mantova

Pourbus Frans il Giovane; Orsi Michelangelo; Lasinio Giovanni Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00162/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 162

Codice scheda: M0230-00162

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624793

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO INFANTILE DI ELEONORA GONZAGA

Titolo proprio: Eleonora di Mantova

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211155

Transcodifica del numero di inventario: 04211155

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2206

Transcodifica del numero di inventario: 00002206

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: RITRATTO INFANTILE DI ELEONORA GONZAGA

Autore bene finale/originale: Pourbus Frans il Giovane

Datazione bene finale/originale: 1603 ca.

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria Palatina di Palazzo Pitti

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Bardi Luigi

Titolo della pubblicazione: Imperiale e reale Galleria Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi, vol. III

Numero di edizione: Bardi Luigi/ Firenze/ 1837-1842

Numero pagina/tavola: Tav. 83

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1842

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pourbus Frans il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1569/ 1622

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Orsi Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lasinio Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789/ 1855

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 180

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 467

Larghezza: 352

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Eleonora Gonzaga (bambina).

ABBIGLIAMENTO: abito; gorgiera; gioiello.

OGGETTI: palla (?)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Vol. III.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Tav. 83.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione: Eleonora di Mantova

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a sinistra

Trascrizione: F..Porbus dip.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: M..Orsi dis.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a destra

Trascrizione: Lasinio figlio inc.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 313

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2206

Notizie storico-critiche

La stampa - un'incisione su rame - riproduce un ritratto infantile di Eleonora Gonzaga (1598-1655), futura sposa di Ferdinando II imperatore del Sacro Romano Impero, conservato nella Galleria Palatina di Palazzo Pitti a Firenze. Il dipinto è di mano di Frans Pourbus il Giovane, come riportato anche dall'iscrizione in basso a sinistra.

Le caratteristiche stilistiche della stampa la accomunano alla n. inv. 04211154 e sembrano indicarne la medesima appartenenza all'opera "Imperiale e reale Galleria Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi" (autore, editore e stampatore della stessa), edita a Firenze in 4 volumi dal 1837 al 1842. Vari i disegnatori e gli incisori coinvolti nella realizzazione delle incisioni: la nostra riporta i nomi di Michelangelo Orsi (disegnatore) e di "Lasinio figlio", ossia Giovanni Paolo Lasinio (incisore) e - come indicato dalle iscrizioni - era la Tav. 83 del III volume.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Numerose le linee di piegatura in più punti del foglio. Bordi lievemente sciupati e con piccoli strappi, soprattutto presso l'angolo inferiore destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00162_IMG-0000112444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0358

Nome del file originale: MN0358.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.