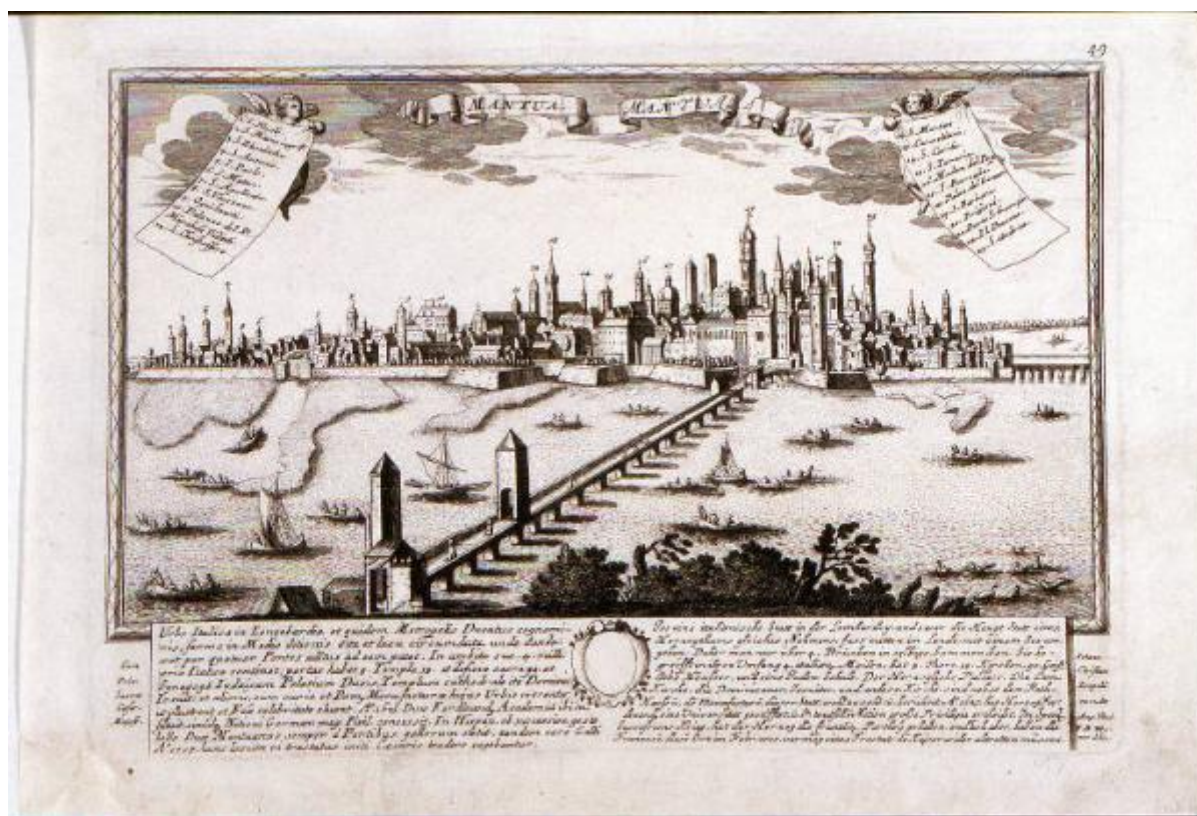


# Mantua / Mantua

Werner Friedrich Bernhard; Leopold Iohann Christian



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00171/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 171

Codice scheda: M0230-00171

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624802

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA PROSPETTICA DI MANTOVA

Titolo proprio: Mantua / Mantua

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

#### **DATA**

Data uscita: 2003

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211164

Transcodifica del numero di inventario: 04211164

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2245

Transcodifica del numero di inventario: 00002245

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1755

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Werner Friedrich Bernhard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690/ 1778

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Leopold Iohann Christian

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1699/ 1755

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

## **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 295

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 352

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

DECORAZIONI: cartiglio.

FIGURE: putto.

ARALDICA: stemma (incompleto).

FIGURE

MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione.

ANIMALI: volatile.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2245

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella stampa in alto entro cartiglio sinistro

Trascrizione: Mantua,

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella stampa in alto entro cartiglio destro

Trascrizione: Mantua

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sopra l'angolo superiore destro dell'immagine

Trascrizione: 49

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'angolo inferiore sinistro dell'immagine

Trascrizione: Cum / Priv. / Sacræ / Cæsar. / Majest.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'angolo inferiore destro dell'immagine

Trascrizione: Iohann / Christian / Leopold / excudit / Aug. Vind. / F.B. Wer: / ner delin.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: (vedi 1052)

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

#### Notizie storico-critiche

La stampa rappresenta una veduta di Mantova da una sponda del lago di Mezzo di fronte al ponte di San Giorgio: l'immagine deriva dal fortunato prototipo disegnato da F. B. Werner e stampato ad Ausburg nella prima metà del Settecento, nel quale la città appare come un insieme di guglie, campanili, tetti aguzzi che la fanno rassomigliare a una città germanica. Il titolo compare in alto al centro, ripetuto in caratteri capitali e in caratteri gotici all'interno di un cartiglio: ai due angoli superiori, due putti sostengono legende a stendardo con 23 rimandi riferiti alle chiese e ai luoghi principali della città. Sotto l'immagine, una lunga annotazione in lingua latina e in lingua tedesca riferisce alcune importanti notizie relative alla capitale del Ducato: tra i due testi nelle differenti lingue è posto uno stemma incompleto, mentre ai lati dell'iscrizione compaiono l'indicazione di privilegio e le note di responsabilità riferite all'editore ( I.C. Leopold) e al disegnatore (F. B. Werner).

Il modello viene qui ripreso ma arricchito di elementi quali la sponda del lago in primo piano, lievemente diversificata, e le numerose imbarcazioni ai due lati del ponte.

L'incisore ed editore Leopold produsse varie raccolte di carte geografiche e di vedute di città, continuando l'attività avviata dal padre Joseph Friedrich ad Augsburg.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta lievemente ingiallita; integrazioni agli angoli inferiori e lungo il margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00171\_IMG-0000112453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0018

Nome del file originale: MN0018.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 83 n. 92

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.