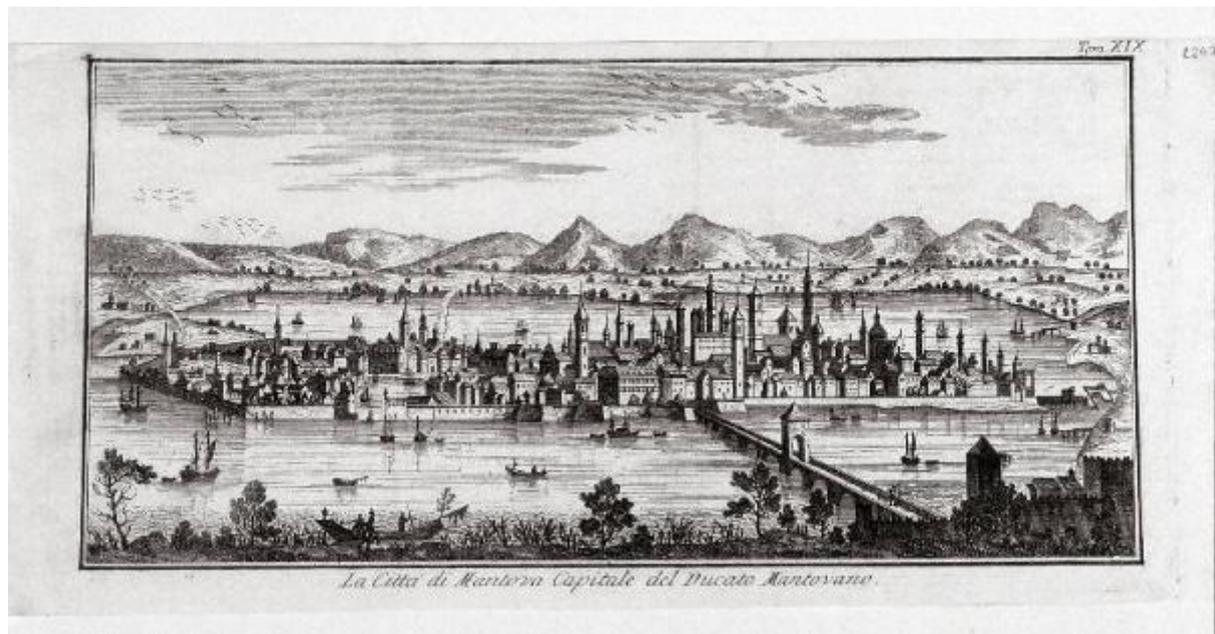


La Città di Mantova Capitale del Ducato Mantovano.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00172/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 172

Codice scheda: M0230-00172

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624803

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA PROSPETTICA DI MANTOVA

Titolo proprio: La Città di Mantova Capitale del Ducato Mantovano.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211165

Transcodifica del numero di inventario: 04211165

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2247

Transcodifica del numero di inventario: 00002247

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Salmon Thomas

Titolo della pubblicazione

Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Vol. XIX. Continuazione dell'Italia o sia descrizione del Milanese, Parmigiano, [...]

Numero di edizione: Albrizzi Giambattista/ Venezia/ 1751

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: ca.

A: 1751

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 380

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

PAESAGGIO: lago; sponda; montagna.

MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione.

ANIMALI: volatile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2247

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: La Città di Mantova Capitale del Ducato Mantovano.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra l'angolo superiore destro dell'immagine

Trascrizione: Tom. XIX.

Notizie storico-critiche

La stampa, un'incisione su rame rappresentante una veduta della città di Mantova basata sul modello grafico offerto da Werner, appartiene all'edizione veneziana di un'opera di Thomas Salmon stampata per la prima volta a Londra nel 1731 in 32 volumi. Essa è intitolata "Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico e morale, con nuovi

osservazioni, e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Vol. XIX. Continuazione dell'Italia o sia descrizione del Milanese, Parmigiano, Modenese, Mantovano, e Lombardia Veneta" e fu stampata a Venezia per i tipi di Giambattista Albrizzi. A questa edizione, stampata in 26 volumi dal 1739 al 1756 (il volume cui l'incisione in esame appartiene data, secondo Ferrari, al 1751), ne seguirono altre sia a Venezia sia in altre città italiane (es. Napoli 1754 e 1760).

Arrigoni e Bertarelli forniscono indicazione del volume di appartenenza della stampa - il "J 6", a pag. 258 - che datano, differentemente da Ferrari, al 1761.

Il tratto, nitido e definito, restituisce l'immagine di una città più nordica che italiana, secondo il fortunato modello offerto, appunto, dal disegno di Friedrich Bernhard Werner nella prima metà del sec. XVIII.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta lievemente ingiallita; presso il margine destro, fori da rilegatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00172_IMG-0000112454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0019

Nome del file originale: MN0019.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 84 n. 96

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: M0230-00036

V., pp., nn.: p. 64 n. 830

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.