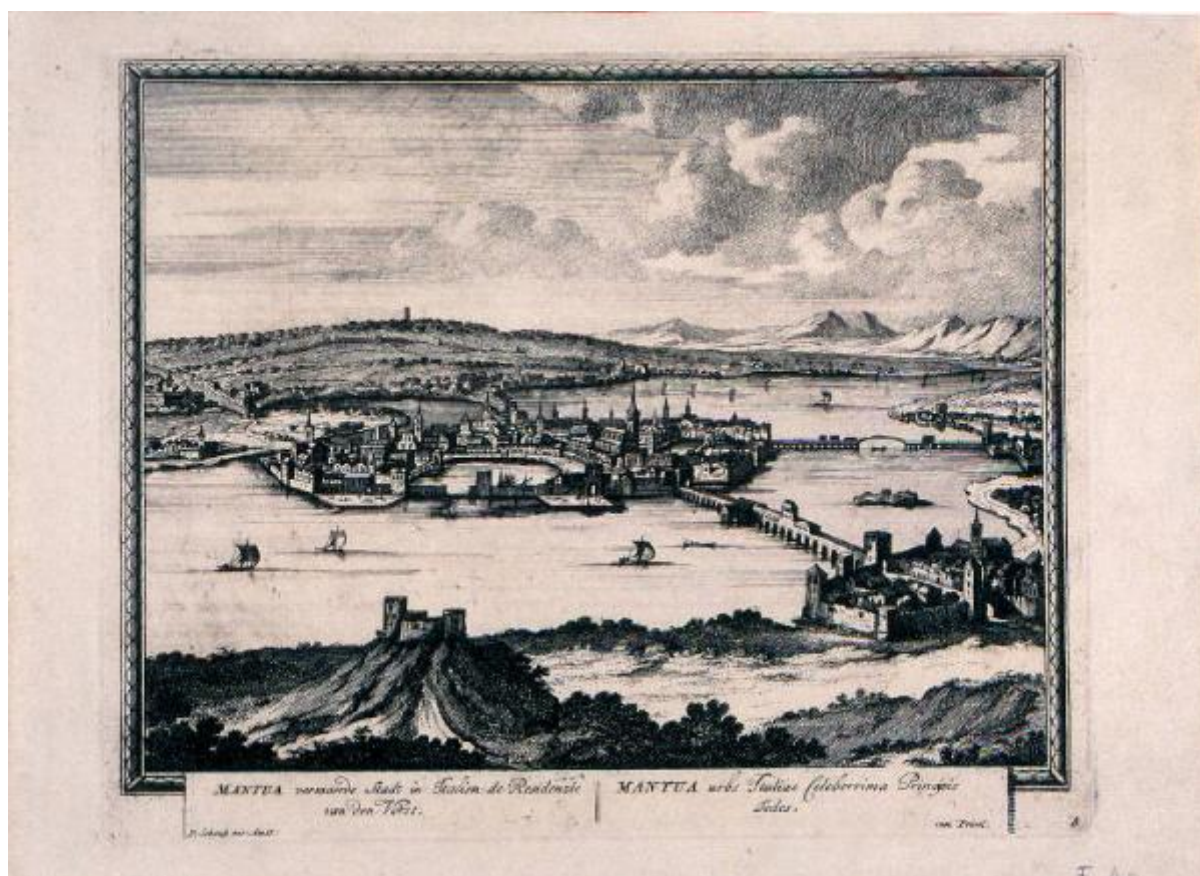


# Mantua vermaerde Stadt in Italien de Residenzie / van den Vorst. // Mantua urbs Italiae Celeberrima Principis / Sedes.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00175/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 175

Codice scheda: M0230-00175

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624806

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA PROSPETTICA DI MANTOVA

Titolo proprio

Mantua vermaerde Stadt in Italien de Residenzie / van den Vorst. // Mantua urbs Italiae Celeberrima Principis / Sedes.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211168

Transcodifica del numero di inventario: 04211168

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2252

Transcodifica del numero di inventario: 00002252

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Schenk Peter

Titolo della pubblicazione

Petri Schenkii Hecatompolis sive Totius orbis Terrarum Oppida Nobiliora Centum; exquisite collecta atque eleganter depicta [...]

Numero di edizione: Schenk Peter/ Amsterdam/ 1702

Numero pagina/tavola: tav. 8

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1702

Validità: post

A: 1702

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

**MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 268

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 320

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

PAESAGGIO: lago; sponda; montagna.

MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione.

ARCHITETTURE

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2252

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine in riquadro a sinistra

Trascrizione: MANTUA vermaerde Stadt in Italien de Residenzie / van den Vorst.

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine in riquadro a destra

Trascrizione: MANTUA urbs Italiae Celeberrima Principis / Sedes.

#### **ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in riquadro in basso a sinistra

Trascrizione: P. Schenk exc: Amst:

#### **ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in riquadro in basso a destra

Trascrizione: cum Privil:

#### **ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sotto l'angolo inferiore destro dell'immagine

Trascrizione: 8

#### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: F 40

#### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 1720 / 816

### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Vedi N. 816.

#### **Notizie storico-critiche**

La stampa - un'incisione su rame a bulino - è una pianta prospettica della città di Mantova, incisa nell'officina di Peter Schenk ad Amsterdam nel 1702. Sta in "Petri Schenkii Hecatompolis sive Totius orbis Terrarum Oppida Nobiliora Centum; exquisite collecta atque eleganter depicta [...]": il nome dell'editore compare nell'angolo inferiore sinistro, seguito dall'indicazione di privilegio nell'angolo inferiore destro. La veduta di Mantova - città identificata da un doppio titolo in olandese e in latino sotto l'immagine - è presentata secondo stilemi riconducibili alla produzione vedutistica francese coeva ma si pone, essa stessa, come un prototipo importante a giudicare dalle numerose filiazioni prodotte nel corso del Settecento.

Peter Schenk, noto incisore ed editore olandese, fu autore di vari atlanti e raccolte di piante e vedute di città, per le quali incise molte nuove carte; a inizio Settecento fu nominato incisore di corte da Augusto di Sassonia.

La stessa incisione in versione acquerellata si ripropone al n. inv. 2070.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

#### **Indicazioni specifiche**

Due tracce di vecchio scotch sul margine superiore, presso gli angoli del foglio; margine inferiore lievemente ingiallito.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00175\_IMG-0000112457

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0013

Nome del file originale: MN0013.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 56 n. 40

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.