

De Oostenrijksche Vierhoek (de Vestingen Peschiera, Mantua, Verona en Legnago.)

Last Carel Christian Anthony



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00177/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 177

Codice scheda: M0230-00177

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624808

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: FORTEZZE DI PESCHIERA, MANTOVA, VERONA, LEGNAGO

Titolo proprio: De Oostenrijksche Vierhoek (de Vestingen Peschiera, Mantua, Verona en Legnago.)

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211170

Transcodifica del numero di inventario: 04211170

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2262

Transcodifica del numero di inventario: 00002262

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Last Carel Christian Anthony

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ (?)

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 465

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 465

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Peschiera; Mantova; Verona; Legnago.

COSTRUZIONI: fortezza.

PAESAGGIO: lago; fiume.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: olandese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: De Oostenrijksche Vierhoek (de Vestingen Peschiera, Mantua, Verona en Legnago.)

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: olandese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella stampa, sotto l'immagine in alto a sinistra

Trascrizione: Peschiera.

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: olandese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella stampa, sotto l'immagine in basso a sinistra

Trascrizione: Mantua.

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: olandese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella stampa, sotto l'immagine in alto a destra

Trascrizione: Verona.

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: olandese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella stampa, sotto l'immagine in basso a destra

Trascrizione: Legnago.

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: olandese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C.C.A.Last.

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: olandese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Steend. v. P.Blommers.te s Hage.

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2262

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: da schedare

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 304

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Ron (?)

Notizie storico-critiche

La stampa - una litografia con matita su sfondo color paglia - riporta quattro immagini delle città-fortezza del cosiddetto Quadrilatero: nella metà sinistra, Peschiera e Mantova; nella destra, Verona e Legnago. Una veduta a volo d'uccello consente di apprendere immediatamente il carattere militare delle quattro città, contrassegnate da imponenti apparati di mura difensive. Tra esse, Mantova risulta ben riconoscibile grazie alla Cittadella di Porto in primo piano e ai caratteristici laghi che ne circondano il centro storico.

Secondo la bibliografia, la stampa è tratta da un giornale illustrato olandese: la firma "C.C.A. Last" sotto il margine inferiore rimanda a Carel Christian Anthony Last, pittore dilettante e litografo nato ad Amsterdam nel 1810. Sotto lo stesso margine, a destra, si trova un'altra indicazione di responsabilità: "Steend. v. P.Blommers.te s Hage".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Margini ingialliti e strappati in alcuni punti; strappo superiore e distacco inferiore lungo la linea di piegatura centrale; lievi

macchie al centro, tra le due immagini di Peschiera e Verona.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00177_IMG-0000112459

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0368

Nome del file originale: MN0368.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 141 n. 304

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova territorio

Titolo libro o rivista

Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00029

V., pp., nn.: p. 28

MOSTRE

Titolo: Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche.

Numero opera nel catalogo: p. 28

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.