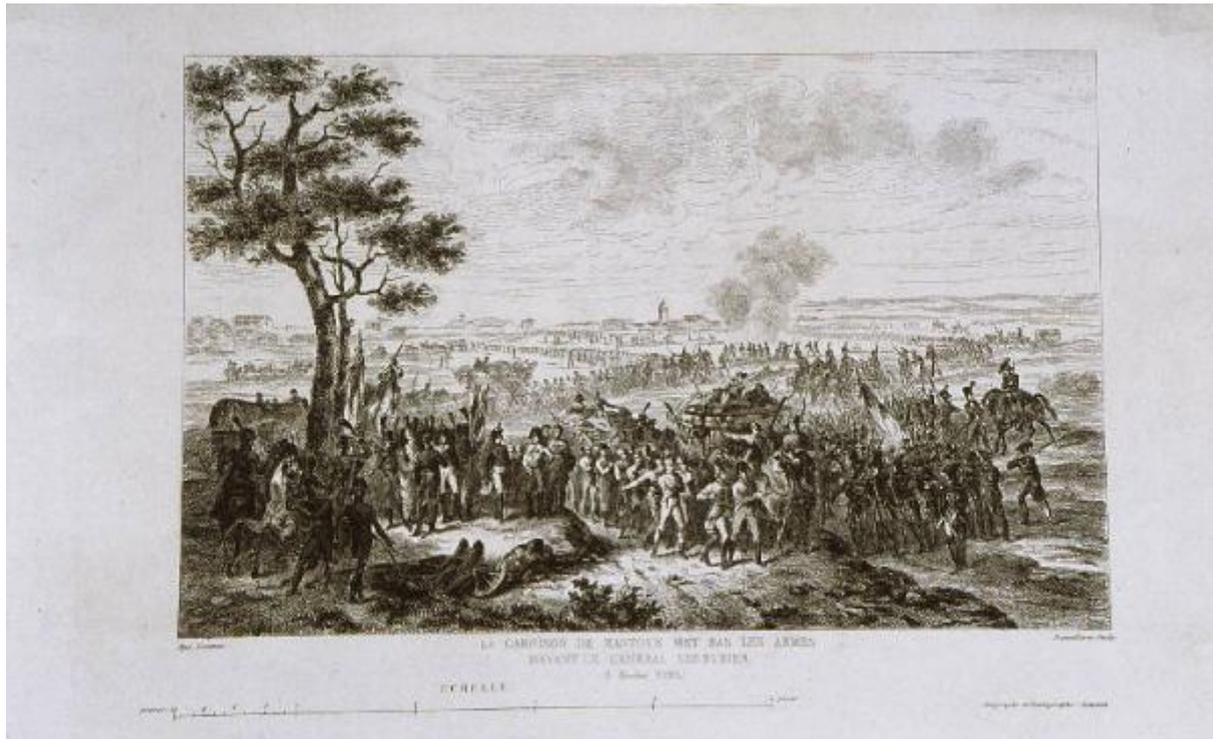


La Garnison de Mantoue met bas les armes / devant le General Serrurier. / 2 fÃ©vrier 1797.

Lecomte Hyppolyte; BrunelliÃre Prosper AimÃ©e Marie



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00183/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 183

Codice scheda: M0230-00183

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624814

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: LA GUARNIGIONE DI MANTOVA SI ARRENDE A SERRURIER

Titolo proprio: La Garnison de Mantoue met bas les armes / devant le General Serrurier. / 2 février 1797.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211176

Transcodifica del numero di inventario: 04211176

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2278

Transcodifica del numero di inventario: 00002278

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: LA GUARNIGIONE DI MANTOVA SI ARRENDE A SERRURIER

Autore bene finale/originale: Lecomte Hyppolyte

Datazione bene finale/originale: 1812/ ante

Collocazione bene finale/originale: Mus. Nat. Châteaux de Versailles et de Trianon (?)

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gavard Charles

Titolo della pubblicazione: Galeries Historiques de Versailles

Numero di edizione: Gavard Charles/ Paris/ 1837-1844

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1844

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lecomte Hyppolyte

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1857

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brunellière Prosper Aimée Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ ?

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 333

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 333

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: soldato.

ANIMALI: cavallo.

MEZZI DI TRASPORTO: carro.

PAESAGGIO: albero; città; edificio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2278

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: La Garnison de Mantoue met bas les armes / devant le General Serrurier. / 2 février 1797.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'angolo inferiore sinistro dell'immagine

Trascrizione: Hyp. Lecomte

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'angolo inferiore destro dell'immagine

Trascrizione: Brunelliere Sculp.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine a sinistra

Trascrizione: ECHELLE / pouces 12 9 6 3 0 1 2 3 4 piedes

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Diagraphes et Pantographe . Gavard .

Notizie storico-critiche

La stampa - un'incisione su rame - riproduce un dipinto di Hyppolyte Lecomte intitolato "Reddition de Mantoue, le 2 février 1797: le Général Wurmser se rend au Général Sérurier", esposto al Salon parigino del 1812. La scena rappresentata, infatti, si riferisce a uno specifico episodio della campagna napoleonica in Italia riguardante la città padana: la resa del 2 febbraio 1797 della guarnigione di Mantova al maresciallo e generale Sérurier, dopo il lungo assedio iniziato il 4 giugno 1796. La scena mostra i due generali, in piedi l'uno di fronte all'altro, in atto di stipulare la resa e circondati dalle rispettive schiere, le cui fila si perdono in lontananza verso il lontano profilo della città.

L'immagine, incisa da Brunelliere, è parte dell'opera "Galeries Historiques de Versailles", uscita a Parigi per l'editore Gavard tra 1837 e 1844 in trecento fascicoli. L'opera fu inoltre corredata da centosessanta fascicoli di supplemento, per un totale di 1422 tavole su acciaio e 800 vignette in legno. Il disegno per l'incisione, in questo come in tutti gli altri casi compresi nell'opera, era ottenuto mediante l'uso del "diagraphes", una sorta di pantografo inventato da Charles Gavard (la diagrafia consisteva in un procedimento di stampa da combinazione di litografia e calcomania).

In base alla ricerca e come mostra il profilo delle linee di battitura nella parte alta della carta, è certo che la stampa sia stata tagliata: l'immagine della resa di Mantova è stata, così, isolata dall'incisione che doveva accompagnarla nello stesso foglio: derivata anch'essa da un dipinto - un olio su tela di Adam Victor, del 1835 -, essa raffigura la Battaglia di Castiglione del 5 agosto 1796. Nella raccolta Sammartini è compreso un foglio tratto dalla medesima opera e riportante entrambe le immagini, catalogate ai nn. invv. 04211253 e 04211254: l'incisione in esame risulta, pertanto, affine alla n. inv. 04211254, benché l'iscrizione riferita alla scala ("ECHELLE / pouces 12 9 6 3 0 1 2 3 4 piedes") sia presente solo in questo esemplare, denotando una particolarità dell'edizione di appartenenza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Margini laterali lievemente ingialliti e macchiati.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00183_IMG-0000112465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0373

Nome del file originale: MN0373.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 117 nn. 211-212

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.