

## Mantua. Mantoue.



*Mantua* *Mantoue*

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00184/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 184

Codice scheda: M0230-00184

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624815

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI MANTOVA

Titolo proprio: Mantua. Mantoue.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211177

Transcodifica del numero di inventario: 04211177

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2291

Transcodifica del numero di inventario: 00002291

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Roche Edmond

Titolo della pubblicazione: L'Italie de nos Jours

Numero di edizione: Mandeville H./ Paris/ 1858

Numero pagina/tavola: tav. 199

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

Validità: post

A: 1858

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

## MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 183

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 315

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Mantova.

FIGURE

PAESAGGIO: lago.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2291

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a sinistra

Trascrizione: Mantua.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a destra

Trascrizione: Mantoue.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: MANTUA

Notizie storico-critiche

La stampa - un'acquatinta su acciaio colorata, della quale si ricorda un'analogo esemplare non colorato al n. inv. 2292 - rappresenta una veduta di Mantova dalla parte del ponte dei Mulini, secondo un gusto scenografico che fa emergere la città dalla massa dei laghi che la circondano, mentre in lontananza la campagna piatta e uniforme si estende a perdita d'occhio. Alcune pittoresche figure in abiti colorati si muovono in primo piano, arricchendo l'impostazione già prettamente romantica dell'immagine. Il titolo della veduta è riportato in basso al centro, con ricorso al nome sia in latino sia in francese della città.

Costituisce la tavola n. 199 dell'opera "L'Italie de nos Jours" di Edmond Roche, edita a Parigi da Mandeville nel 1858.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00184\_IMG-0000112466

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0038

Nome del file originale: MN0038.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 138 n. 267

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.