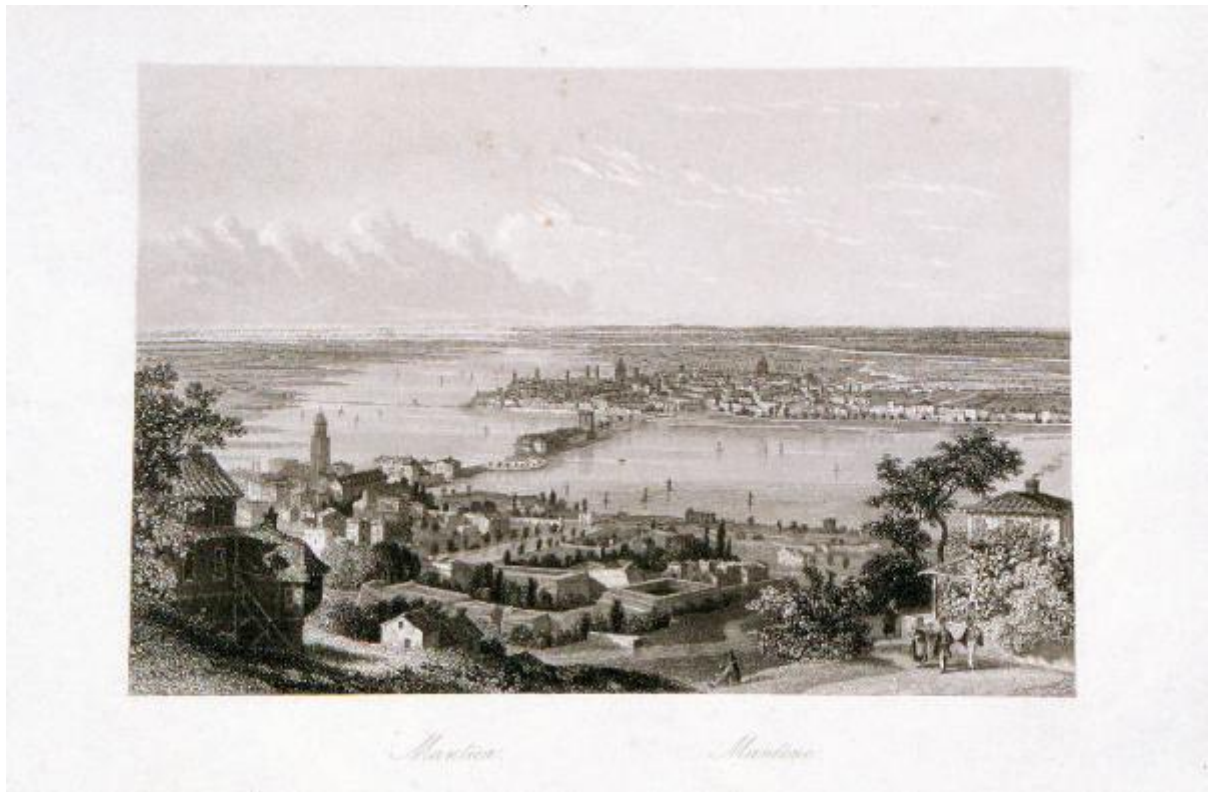


Mantua. Mantoue.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00185/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 185

Codice scheda: M0230-00185

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624816

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI MANTOVA

Titolo proprio: Mantua. Mantoue.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211178

Transcodifica del numero di inventario: 04211178

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2292

Transcodifica del numero di inventario: 00002292

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Roche Edmond

Titolo della pubblicazione: L'Italie de nos Jours

Numero di edizione: Mandeville H./ Paris/ 1858

Numero pagina/tavola: tav. 199

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

Validità: post

A: 1858

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 183

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 183

Larghezza: 276

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Mantova.

FIGURE

PAESAGGIO: lago.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2292

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a sinistra

Trascrizione: Mantua.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a destra

Trascrizione: Mantoue.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: MANTUA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: RB

Notizie storico-critiche

La stampa - un'incisione in acciaio della quale si ricorda analogo esemplare colorato al n. inv. 2291 - rappresenta una veduta di Mantova dalla parte del ponte dei Mulini, secondo un gusto scenografico che fa emergere la città dalla massa dei laghi che la circondano, mentre in lontananza la campagna piatta e uniforme si estende a perdita d'occhio. Alcune pittoresche figure si muovono in primo piano, arricchendo l'impostazione già prettamente romantica dell'immagine. Il titolo della veduta è riportato in basso al centro, con ricorso al nome sia in latino sia in francese della città.

Costituisce la tavola n. 199 dell'opera "L'Italie de nos Jours" di Edmond Roche, edita a Parigi da Mandeville nel 1858.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Angolo superiore sinistro lievemente sciupato; tracce scure di scotch in corrispondenza degli angoli superiori.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00185_IMG-0000112467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0037

Nome del file originale: MN0037.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 138 n. 267

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.