

Prospetto della Piazza Virgiliana nel momento dell'inaugurazione di Virgilio, festeggiata magnificamente nel giorno 30. ventoso ann. IX era repubblicana

Campi Felice; Rados Luigi; Felice Campi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00187/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 187

Codice scheda: M0230-00187

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624818

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A VIRGILIO IN PIAZZA VIRGILIANA A MANTOVA

Titolo proprio

Prospetto della Piazza Virgiliana nel momento dell'inaugurazione di Virgilio, festeggiata magnificamente nel giorno 30. ventoso ann. IX era repubblicana

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211180

Transcodifica del numero di inventario: 04211180

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2346

Transcodifica del numero di inventario: 00002346

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Prose e versi sull'inaugurazione del busto di Virgilio, Mantova dalla stamperia virgiliana di Giuseppe Braglia

Numero di edizione: Braglia Giuseppe/ Mantova/ 1801

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: post

A: 1801

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campi Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746/ 1817

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rados Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1840

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Felice Campi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746/ 1817

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 360

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 388

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: palazzo; arco (trionfale).

COSTRUZIONI: apparato (effimero).

FIGURE

ANIMALI: cavallo; cane.

AZIONI UMANE: celebrazione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2346_

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'immagine in basso, in apposito riquadro

Trascrizione

Prospetto della Piazza Virgiliana nel momento dell'inaugurazione di Virgilio, festeggiata magnificamente nel giorno 30. ventoso ann. IX era repubblicana

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a sinistra

Trascrizione: Fellice Campi Professore di Pittura Mantovano inventò, e disegnò.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a destra

Trascrizione: Luigi Rados incise in Reggio

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Mantova

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 897

Notizie storico-critiche

L'incisione (su rame) rappresenta con grande attenzione alla resa dei particolari la celebrazione che ebbe luogo in piazza Virgiliana il 21 marzo 1801 per l'inaugurazione di un busto in bronzo dedicato al poeta Virgilio. Al centro della piazza compare l'elemento più imponente degli apparati effimeri allestiti per l'occasione: un arco trionfale a tre fornici, sotto il quale sta per passare una quadriga che conduce il busto, scortata ai due lati dai soldati francesi. In basso a sinistra uomini e donne dell'aristocrazia assistono all'evento su un palchetto rialzato, mentre in primo piano soldati in uniforme si dispongono in riga, seguendo lo schema ordinato delle fila appiedate e a cavallo agli altri lati della piazza. I numerosi particolari della scena - dall'abbigliamento dei civili, alle uniformi militari, dalle cavalcature agli altri animali presenti sulla scena (si vedano i due cani in basso a sinistra) - restituiscono una visione attenta e a tratti divertente dell'episodio: si guardi, ad esempio, al dettaglio del bambino sotto il palco delle "autorità".

L'invenzione e il disegno della stampa sono di Felice Campi, pittore mantovano discepolo di Giuseppe Bazzani e autore di numerose opere celebrative delle opere napoleoniche: tra esse rientra anche quest'immagine commemorativa. L'incisore Luigi Rados, che si firma in basso a destra con indicazione del luogo in cui la stampa fu incisa ("Reggio"), fu anche calcografo, litografo e pittore vedutista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Due marcate linee di piegatura verticali; alcuni strappi lungo il margine superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00187_IMG-0000112469

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0375

Nome del file originale: MN0375.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 98 n. 135

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.