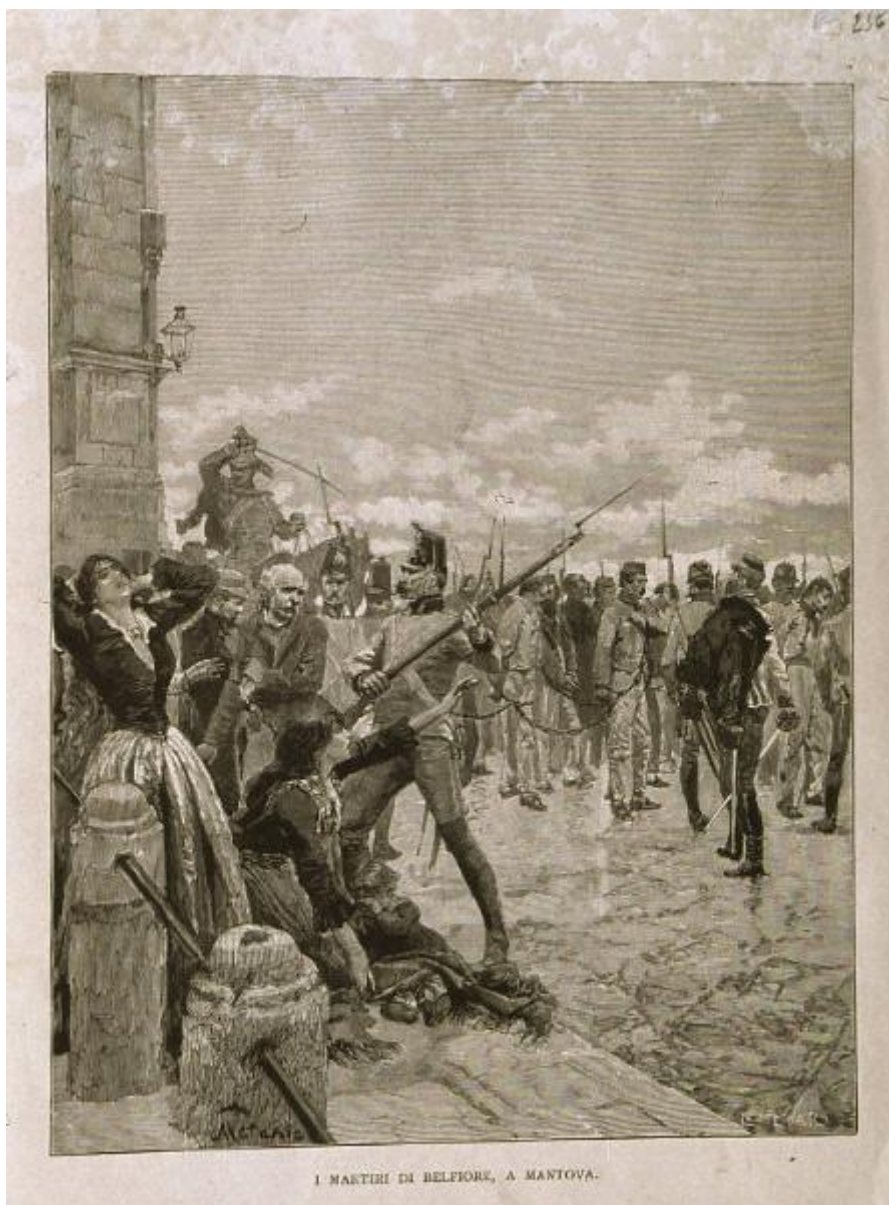


I martiri di Belfiore, a Mantova.

Matania Edoardo; Centenari Ambrogio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00192/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 192

Codice scheda: M0230-00192

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624823

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: I MARTIRI DI BELFIORE

Titolo proprio: I martiri di Belfiore, a Mantova.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211186

Transcodifica del numero di inventario: 04211186

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2365

Transcodifica del numero di inventario: 00002365

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Mario Jessie White

Titolo della pubblicazione: Garibaldi e i suoi tempi

Numero di edizione: Treves/ Milano/ 1892

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1892

Validità: ca.

A: 1892

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Matania Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847/ 1929

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Centenari Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1864-1894

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 190

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 215

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: soldato; uomo; donna; bambino.

ARMI: baionetta.

PERSONAGGI: martire.

OGGETTI: catena.

ANIMALI: cavallo.

COSTRUZIONI: muro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2365

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: I martiri di Belfiore, a Mantova.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: Centenari

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'immagine, in basso a sinistra

Trascrizione: Matania

Notizie storico-critiche

L'incisione è una delle illustrazioni poste a corredo dell'opera "Giuseppe Garibaldi e i suoi tempi" di Jessie White Mario, tratta dalla riedizione proposta dai fratelli Treves a Milano nel 1892. Disegnata da Edoardo Matania, già illustratore di molte gesta di Garibaldi e collaboratore dei fratelli Treves, fu tradotta in xilografia da Ambrogio Centenari, abile xilografista dell'"Illustrazione Italiana". Essa rappresenta il momento in cui i martiri di Belfiore sono condotti in catene dai soldati austriaci alle forche. L'attenzione dell'osservatore, tuttavia, è volutamente indirizzata verso le figure in primo piano a sinistra: un gruppo indifeso di gente comune, tra cui due donne con bambini, che si disperano al passaggio degli amati concittadini, respinto da un soldato austriaco armato; un secondo militare a cavallo compie lo stesso gesto di aggressione agli spettatori dell'evento in secondo piano. Il ricercato contrasto tra il dolore manifesto del popolo e la rassegnazione dei Martiri trova, nell'assurdo manifestarsi della violenza dei soldati, il segno di un momento eroico inevitabile, destinato a entrare nella storia di Mantova, prima ancora che del Risorgimento italiano.

Il retro del foglio riporta il testo a stampa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il margine superiore presenta notevoli sollevamenti e lacune; tre frammenti di scotch agli angoli superiori e all'inferiore destro fermano la stampa al supporto in cartoncino.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00192_IMG-0000112474

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0380

Nome del file originale: MN0380.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leoni Garibaldi

Titolo libro o rivista: I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230-00030

V., pp., nn.: p. 78 n. II.8

MOSTRE

Titolo: I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche

Numero opera nel catalogo: pag. 78 n. II.8

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.