

# IL FAMEDIO A MANTOVA

Carbonati Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00197/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 197

Codice scheda: M0230-00197

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624828

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: IL FAMEDIO A MANTOVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211191

Transcodifica del numero di inventario: 04211191

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2373

Transcodifica del numero di inventario: 00002373

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

Validità: ca.

A: 1937

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carbonati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1956

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 345

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 385

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: chiesa (San Sebastiano).  
FIGURE

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2373

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a sinistra

Trascrizione: Il Famedio - Mantova

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'angolo inferiore destro dell'immagine

Trascrizione: ACarbonati

### Notizie storico-critiche

La veduta mostra la Chiesa di San Sebastiano in Mantova, detta "Famedio" quale monumento cittadino dedicato alla memoria dei Martiri di Belfiore. L'assoluto risalto conferito all'architettura - nitidamente delineata - fa sì che le poche figure visibili attorno al monumento appaiano di dimensioni ridottissime, elementi accessori alla centralità dell'edificio che, per contrasto, assume un'imponenza inedita, stagliandosi nel chiarore di una giornata assolata. Il curato gioco delle

luci e delle ombre è finalizzato alla resa attenta degli spazi e delle membrature architettoniche, facendosi particolarmente efficace nell'ombra e nella fuga delle colonne del porticato laterale.

Autore del disegno e dell'incisione è Antonio Carbonati (Mantova 1893 - Roma 1956), figura di spicco dell'arte mantovana della prima metà del Novecento e insigne incisore. L'esemplare in esame e la stampa n. inv. 2375 sono da riferire a un medesimo momento e contesto creativo della carriera dell'Autore, in quanto incluse nella medesima serie di sei acqueforti raffiguranti soggetti cittadini e paesaggi mantovani realizzata nel 1937 in occasione della "Mostra Iconografica Gonzaghese" di Palazzo Ducale; oltre al Famedio e alla Piazza Ducale di Sabbioneta, figuravano nella serie "La Spia d'Italia - Solferino", "Il Mincio a Governolo", "Il Po fra Revere e Ostiglia", "Il Monastero di San Benedetto Po".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Numerose macchie a punti lungo i margini, soprattutto presso il margine inferiore sotto l'immagine. Lo stesso tipo di macchie ricorre anche nella stampa.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00197\_IMG-0000112479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0112

Nome del file originale: MN0112.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonio Carbonati

Titolo libro o rivista: Antonio Carbonati. L'opera grafica 1913-1948

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00040

V., pp., nn.: p. 347 n. 244

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Carbonati Antonio

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: M0230-00039

V., pp., nn.: p. 715

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.