

PIAZZA DI SABBIONETA

Carbonati Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00199/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 199

Codice scheda: M0230-00199

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624830

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: PIAZZA DI SABBIONETA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211193

Transcodifica del numero di inventario: 04211193

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2375

Transcodifica del numero di inventario: 00002375

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carbonati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1956

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 345

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 385

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: piazza (Sabbioneta).
FIGURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a sinistra

Trascrizione: Sabbioneta

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'angolo inferiore destro dell'immagine

Trascrizione: ACarbonati 1937

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'angolo inferiore sinistro dell'immagine

Trascrizione: 65/100

Notizie storico-critiche

La veduta mostra la Piazza Ducale di Sabbioneta; il tratto, nitido e accuratissimo, mira a descrivere con precisione i profili e le membrature architettoniche degli edifici, facendosi volutamente più approssimativo nella resa delle poche figure umane visibili sulla scena, semplici elementi accessori alla centralità dei monumenti rappresentati. Il gioco delle luci e delle ombre modella con cura le parti differentemente illuminate delle architetture e si concentra in elementi

complessi quali la parte alta del campanile o il portone della chiesa; un tratteggio finissimo alternato a zone neutre ricorre nella resa dei differenti materiali di costruzione della facciata della chiesa stessa.

Autore del disegno e dell'incisione è Antonio Carbonati (Mantova 1893 - Roma 1956), figura di spicco dell'arte mantovana della prima metà del Novecento e insigne incisore. L'esemplare in esame e la stampa n. inv. 2373 sono da riferire a un medesimo momento e contesto creativo della carriera dell'Autore, in quanto incluse nella medesima serie di sei acqueforti raffiguranti soggetti cittadini e paesaggi mantovani realizzata nel 1937 in occasione della "Mostra Iconografica Gonzaghese" di Palazzo Ducale; oltre alla Piazza Ducale di Sabbioneta e al Famedio, figuravano nella serie "La Spia d'Italia - Solferino", "Il Mincio a Governolo", "Il Po fra Revere e Ostiglia", "Il Monastero di San Benedetto Po".

L'iscrizione "65/100" è un dato importante di riferimento al numero delle stampe realizzate con la medesima matrice (100), all'interno del quale l'esemplare in esame risulta essere il sessantacinquesimo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa inserita in un passe-partout in cartoncino beige. Macchie a punti lungo la linea di battitura della stampa e ai bordi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00199_IMG-0000112481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0385

Nome del file originale: MN0385.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonio Carbonati

Titolo libro o rivista: Antonio Carbonati. L'opera grafica 1913-1948

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00040

V., pp., nn.: p. 345 n. 243

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Carbonati Antonio

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: M0230-00039

V., pp., nn.: p. 715

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.