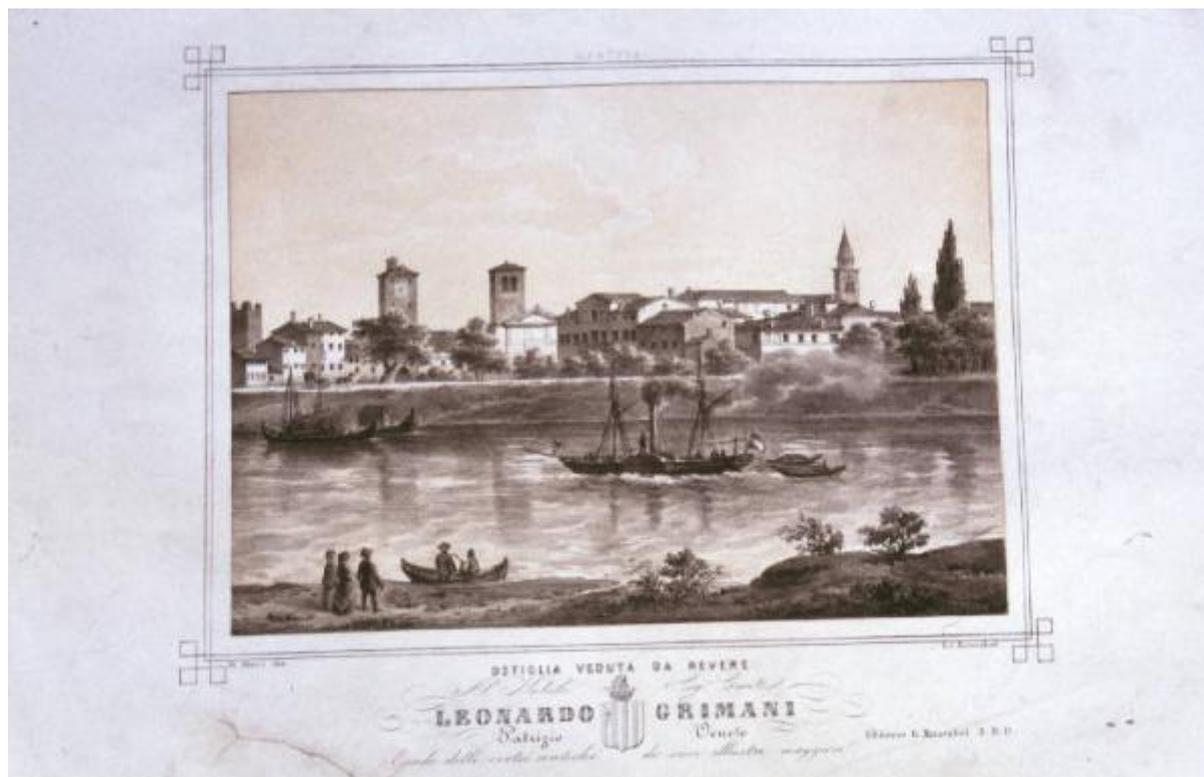


Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

Moro Marco; Brizeghel Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00211/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 211

Codice scheda: M0230-00211

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624842

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI OSTIGLIA

Titolo proprio: Ostiglia veduta da Revere

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211205

Transcodifica del numero di inventario: 04211205

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2105

Transcodifica del numero di inventario: 00002105

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

Numero di edizione: Brizeghel Giovanni/ Venezia/ 1852

Numero pagina/tavola: tav. XIV

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: post

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moro Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1885

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Brizeghel Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 218

Larghezza: 295

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 475

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Ostiglia.

ARCHITETTURE: edificio; torre; campanile.

FIGURE

MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione; calesse.

FIUMI: Po.

PAESAGGIO: albero; sponda.

ANIMALI: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine, al centro

Trascrizione: Ostiglia veduta da Revere

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione: Al Nobile Sig.r Conte / Leonardo Grimani / Patrizio Veneto / Erede delle virtù antiche de' suoi illustri maggiori

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: M. Moro dis.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Lit. Brizeghel

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica, angolo inferiore destro

Trascrizione: L'Editore G. Brizeghel D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2105

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra il filetto superiore, al centro

Trascrizione: Mantova

Notizie storico-critiche

La stampa - una litografia su fondo paglierino circondata da un doppio filetto - rappresenta una veduta di Ostiglia dalla sponda di Revere. In primo piano, alcune figure in piedi e su una piccola barca volgono lo sguardo al paesaggio; di fronte a loro un battello scorre sulle acque del fiume, lasciando dietro sé una scia fumosa. Nelle case e i palazzi di Ostiglia, sull'altra sponda del Po, si alternano zone chiare e zone scure, a rendere il gioco delle luci e delle ombre creato dal sole.

La litografia appartiene alla raccolta di vedute comprese nel volume "Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche disegnate da Marco Moro con illustrazioni di Francesco Zanotto", edita a Venezia da Giovanni Brizeghel, "tipografo, litografo e libraio", nel 1852. L'opera, nata da un progetto iniziale che prevedeva la pubblicazione di fascicoli (ciascuno contenente due vedute) e dedicata al marchese Annibale Cavriani, comprende dodici tavole che ritraggono monumenti e piazze della città e quattordici tavole dedicate a località della provincia (per un totale di 26 vedute più un panorama, anziché 24). In seguito molte delle tavole furono stampate sciolte in una seconda serie, con lievi varianti e colorate ad acquerello.

Come le altre vedute della serie, la stampa reca una dedica a un personaggio nobile o a una pubblica istituzione in basso al centro, sotto l'immagine: in questo specifico caso, essa è rivolta al conte Leonardo Grimani, il cui stemma di famiglia ricorre tra le parole del nome e del cognome. Le litografie erano corredate da schede illustrative dei luoghi rappresentati e della loro storia a firma di Zanotto, Sissa, Turrini.

Il disegnatore Marco Moro, responsabile delle vedute della raccolta, è una delle maggiori personalità della veduta litografica veneta dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Linee di piegatura marcate all'angolo superiore destro e sotto la litografia, al centro del margine inferiore; la parte inferiore del foglio risulta molto iscurita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00211_IMG-0000112494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0393

Nome del file originale: MN0393.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 131 n. 254

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.