

# Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

Moro Marco; Brizeghel Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00212/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 212

Codice scheda: M0230-00212

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624843

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELL'ATRIO DI PALAZZO TE

Titolo proprio: Atrio nel Palazzo Te

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211206

Transcodifica del numero di inventario: 04211206

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2106

Transcodifica del numero di inventario: 00002106

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

Numero di edizione: Brizeghel Giovanni/ Venezia/ 1852

Numero pagina/tavola: tav. II

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1852

Validità: post

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moro Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1885

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Brizeghel Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

#### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 308

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 354

Larghezza: 535

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: loggia (di David).

ARCHITETTURE: loggia.

FIGURE

### **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine, al centro

Trascrizione: Atrio nel Palazzo Te

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione

A Sua Eccellenza il Signore / Carlo Barone Culoz / Imp. Reg. Tenente Maresciallo Consig.e intimo attuale di S.M.I.R.A. / Comendatore dell'I. Ord.e Aust. di Leopoldo Cavaliere dell' I. Ord.e Aust. di Maria Teresa / decorato della Croce del merito militare Proprietario dell'I. R. Reggimento Fanti N.°31 / e Comandante della Fortezza e Provincia di Mantova ec. ec. ec.

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: M. Moro dis.

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Venezia Lit. Brizeghel

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica, angolo inferiore destro

Trascrizione: L'Editore Litogr. e Tipog. G. Brizeghel D.D.D.

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2106

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto lo stemma in basso al centro, in cartiglio

Trascrizione: Fortitudine et Fidelitate

#### **Notizie storico-critiche**

La stampa - una litografia su fondo paglierino circondata da un doppio filetto - rappresenta una veduta della Loggia di David di Palazzo Te verso la testata settentrionale; la loggia, così come la Loggia delle Muse aperta sul lato settentrionale della villa, costituiva un atrio di ingresso al palazzo, in particolare - per distinguerla dalla prima, di dimensioni inferiori - il "Grande Atrio". Accurata la descrizione del ricco apparato decorativo, vivificato da un sapiente gioco di luci e ombre creato dall'intenso fascio luminoso proveniente dalle peschiere che, illuminando dapprima le colonne, si spinge fino a metà del pavimento della loggia. In questo luogo semiaperto e dalla luminosità diffusa sostano alcune figure in abiti eleganti, impegnate a discorrere tra loro o ad ammirare il monumento.

La litografia appartiene alla raccolta di vedute comprese nel volume "Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche disegnate da Marco Moro con illustrazioni di Francesco Zanotto", edita a Venezia da Giovanni Brizeghel, "tipografo, litografo e libraio", nel 1852. L'opera, nata da un progetto iniziale che prevedeva la pubblicazione di fascicoli (ciascuno contenente due vedute) e dedicata al marchese Annibale Cavriani, comprende dodici tavole che ritraggono monumenti e piazze della città e quattordici tavole dedicate a località della provincia (per un totale di 26 vedute più un panorama, anziché 24). In seguito molte delle tavole furono stampate sciolte in una seconda serie, con lievi varianti e colorate ad acquerello. Il soggetto della litografia è uno dei due dedicati, nella raccolta, a Palazzo Te (cfr. inv.n. 04211204, "veduta di palazzo Te").

Come le altre vedute della serie, la stampa reca una dedica a un personaggio nobile o a una pubblica istituzione in basso al centro, sotto l'immagine: in questo specifico caso, essa è rivolta al barone Culoz, del quale sono riportate le numerose cariche rivestite (al centro del testo dedicato ai titoli del barone è posto uno stemma nobiliare). Le litografie erano corredate da schede illustrative dei luoghi rappresentati e della loro storia a firma di Zanotto, Sissa, Turrini.

Il disegnatore Marco Moro, responsabile delle vedute della raccolta, è una delle maggiori personalità della veduta litografica veneta dell'Ottocento.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie ai margini e attorno alla stampa; bordo inferiore particolarmente iscurito; aloni estesi da umidità al margine sinistro e all'angolo superiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00212\_IMG-0000112495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0070

Nome del file originale: MN0070.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia



Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 130 n. 242

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.