

# Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

Moro Marco; Brizeghel Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00213/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 213

Codice scheda: M0230-00213

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624844

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELL'INTERNO DELLA BASILICA DI S. ANDREA A MANTOVA

Titolo proprio: Interno della basilica di S. Andrea

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211207

Transcodifica del numero di inventario: 04211207

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2107

Transcodifica del numero di inventario: 00002107

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

Numero di edizione: Brizeghel Giovanni/ Venezia/ 1852

Numero pagina/tavola: tav. XIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1852

Validità: post

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moro Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1885

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Brizeghel Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

#### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 304

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 523

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: interno.

ARCHITETTURE: basilica (S. Andrea).

FIGURE

### **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine, al centro

Trascrizione: Interno della basilica di S. Andrea

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione: Al Chiarissimo ed Egregio / Monsignor D. Vincenzo Prati / Canonico della Cattedrale

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: M. Moro dis.

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Venezia Lit. Brizeghel

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica, angolo inferiore destro

Trascrizione: L'Editore Gio. Brizeghel D.D.D.

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2107

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra il filetto superiore, al centro

Trascrizione: Mantova

Notizie storico-critiche

La stampa - una litografia su fondo paglierino circondata da un doppio filetto - rappresenta l'interno della basilica di S. Andrea a Mantova. La luce, proveniente dal centro della cupola, illumina il ricco apparato decorativo dell'architettura, addensandosi nella parte sinistra dell'immagine; figure di uomini, donne e bambini si muovono all'interno della chiesa o si riuniscono in piccoli gruppi; altre sono inginocchiate in atteggiamento di preghiera.

La litografia appartiene alla raccolta di vedute comprese nel volume "Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche disegnate da Marco Moro con illustrazioni di Francesco Zanotto", edita a Venezia da Giovanni Brizeghel, "tipografo, litografo e libraio", nel 1852. L'opera, nata da un progetto iniziale che prevedeva la pubblicazione di fascicoli (ciascuno contenente due vedute) e dedicata al marchese Annibale Cavriani, comprende dodici tavole che ritraggono monumenti e piazze della città e quattordici tavole dedicate a località della provincia (per un totale di 26 vedute più un panorama, anziché 24). In seguito molte delle tavole furono stampate sciolte in una seconda serie, con lievi varianti e colorate ad acquerello. Il soggetto è uno dei due dedicati alla chiesa di S. Andrea, in quanto nella raccolta era compresa anche una veduta esterna della basilica (tav. XI).

Come le altre vedute della serie, la stampa reca una dedica a un personaggio nobile o a una pubblica istituzione in basso al centro, sotto l'immagine: in questo specifico caso, essa è rivolta al canonico della chiesa cattedrale Monsignor Prati. Le litografie erano corredate da schede illustrative dei luoghi rappresentati e della loro storia a firma di Zanotto, Sissa, Turrini.

Il disegnatore Marco Moro, responsabile delle vedute della raccolta, è una delle maggiori personalità della veduta litografica veneta dell'Ottocento.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Strappi verticali al margine superiore; macchie ai bordi (soprattutto sotto l'immagine a sinistra); macchia molto scura

(con strappo) a metà circa del margine destro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00213\_IMG-0000112496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0394

Nome del file originale: MN0394.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 131 n. 253

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.