

Fête de Virgile à Mantoue, le 24 Vendémiaire An VI.

Vernet Carle; Malbête Georges; Niquet Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00222/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00222/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 222

Codice scheda: M0230-00222

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624853

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A VIRGILIO A PIETOLE

Titolo proprio: Fête de Virgile à Mantoue, le 24 Vendemiaire An VI.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211216

Transcodifica del numero di inventario: 04211216

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2143

Transcodifica del numero di inventario: 00002143

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Tableaux historiques des Campagnes d'Italie depuis l'an IV Jusq'à la bataille de Marengo

Numero di edizione: Aubert/ Paris/ 1806

Numero pagina/tavola: p. 78

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

Validità: post

A: 1806

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vernet Carle

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1836

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Malbête Georges

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1843

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Niquet Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1831 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 390

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 472

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

FESTE: inaugurazione.

SCULTURE: Virgilio.

ELEMENTI ARCHITETTONICI: piramide.
FIGURE: uomo; donna; bambino; soldato.
ANIMALI: cavallo; cane.
OGGETTI: tavolo; sedia; strumento (musicale).
VEDUTA: Mantova.
PAESAGGIO: parco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: FÊTE DE VIRGILE À MANTOUE, LE 24 VENDEMIARE AN VI.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dessiné par Carle Vernet.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Gravé à l'eau-forte par Malbeste

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Terminé par Niquet

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2143

Notizie storico-critiche

L'acquaforte raffigura la festa d'inaugurazione di un monumento celebrativo in onore di Virgilio, celebrata per iniziativa del generale Miollis a Pietole nel 1798. Nella parte sinistra dell'immagine si possono vedere il monumento a piramide innalzato per l'occasione e, poco discosto, il busto ritratto del Poeta, circondato da una folla festante: la descrizione attenta dei particolari fa sì che si possano cogliere vivaci dettagli quali la danza di alcuni personaggi o il gioco tra soldati seduti a un tavolo, nell'angolo inferiore destro della rappresentazione. Al centro della scena si apre una veduta sul profilo di Mantova visto dalle acque del Mincio, mentre il resto dell'ambientazione è costituito dalle fronde fitte di alberi maestosi.

La stampa è la versione acquerellata della stampa n. inv. 04211215, appartenente alla raccolta "Tableaux historiques des Campagnes d'Italie depuis l'an IV Jusq'à la bataille de Marengo", edita da Aubert a Parigi nel 1806: di quest'opera essa costituisce la pagina n. 78. Nell'edizione posteriore della medesima raccolta, intitolata "Campagnes des Français sous le Consulat de l'Empire" (Parigi, s.d.), l'immagine figura alla tavola n. 24.

La raccolta di riferimento rientra nel filone delle opere illustrate celebrative delle campagne napoleoniche pubblicate con grande successo in Francia all'inizio del XIX secolo. A differenza delle stampe ai nn. invv. 04211211-04211214, l'incisore non è Duplessi-Bertaux (coadiuvato da Dupréel), bensì Georges Malbête, qui attivo in collaborazione con Claude Niquet il Vecchio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Angolo superiore destro strappato e incollato al foglio attraverso due pezzi di scotch bianco sul retro; macchie brune chiare nella parte alta dell'immagine, sul cielo, a destra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00222_IMG-0000112505

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0403

Nome del file originale: MN0403.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 104 n. 141

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 100 n. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.