

Capitulation de Mantoue.

Adam Victor Vincent; Motte Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00227/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 227

Codice scheda: M0230-00227

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624858

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: CAPITOLAZIONE DI MANTOVA

Titolo proprio: Capitulation de Mantoue.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211221

Transcodifica del numero di inventario: 04211221

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2149

Transcodifica del numero di inventario: 00002149

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Babeuf Emile

Titolo della pubblicazione

Vie politique et militaire de Napoléon, par A.V. Arnault, Membre de l'Ancient Institut. Ouvrage orné de planches lithographiées, D'après les dessins originaux des premières Peintres de L'Ecole Française, [...], tomo I

Numero di edizione: Babeuf Emile/ Paris/ 1822-1826

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Adam Victor Vincent

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1866

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Motte Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1836

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 440

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 575

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: soldato.

PERSONAGGI: Napoleone Bonaparte.

ARMI: cannone; spada; baionetta.

ANIMALI: cavallo.

VEDUTA: Mantova.

ATTIVITA' UMANE: capitolazione.

STRUMENTI MUSICALI: tamburo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Capitulation de Mantoue

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Litho. de C.Motte

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2149

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: A. Adam. del.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: suA79

Notizie storico-critiche

La stampa - una litografia con matita - raffigura la capitolazione di Mantova, espressa attraverso l'incontro tra le truppe in ritirata e Napoleone Bonaparte, presentato al centro della scena a cavallo. La città, dal profilo immaginario, compare nella foschia delle acque dei laghi in lontananza, oltre alle fila dei soldati dei due schieramenti visibili in secondo piano.

L'evento rientra tra gli episodi delle campagne napoleoniche oggetto dell'opera celebrativa "Vie politique et militaire de Napoléon, par A.V. Arnault, Membre de l'Ancient Institut. Ouvrage orné de planches lithographiées, D'après les dessins originaux des premières Peintres de L'Ecole Française, Exécutées par les plus habiles Artistes, et imprimées par C. Motte [...]", edita da Babeuf a Parigi in due volumi (il primo pubblicato nel 1822, il secondo nel 1826), corredati di oltre cento tavole non numerate. La litografia rientra nel vol. I: fu stampata anche in formato piccolo e in formato grande acquarellata (cfr. n. inv. 2315).

Adam, pittore parigino e litografo dal 1824, fu soprattutto autore di soggetti celebrativi e commemorativi di carattere militare; Motte, incisore, disegnatore ed editore, fondò un'officina litografica poi divenuta celebre nel corso del XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie diffuse lungo i bordi e sull'immagine (in alto); strappi verticali ai bordi, in particolare sull'inferiore e sul destro; strappo sul margine sinistro, rinforzato da retro con pezzo di scotch trasparente; macchia nerastra nell'angolo superiore destro e sottostante traccia di segno a matita; alcune marcate linee di piegatura sull'immagine; segno a matita (forse la parola "ok"?) presso l'angolo inferiore destro dell'immagine.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00227_IMG-0000112510

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0407

Nome del file originale: MN0407.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 105 n. 149

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.