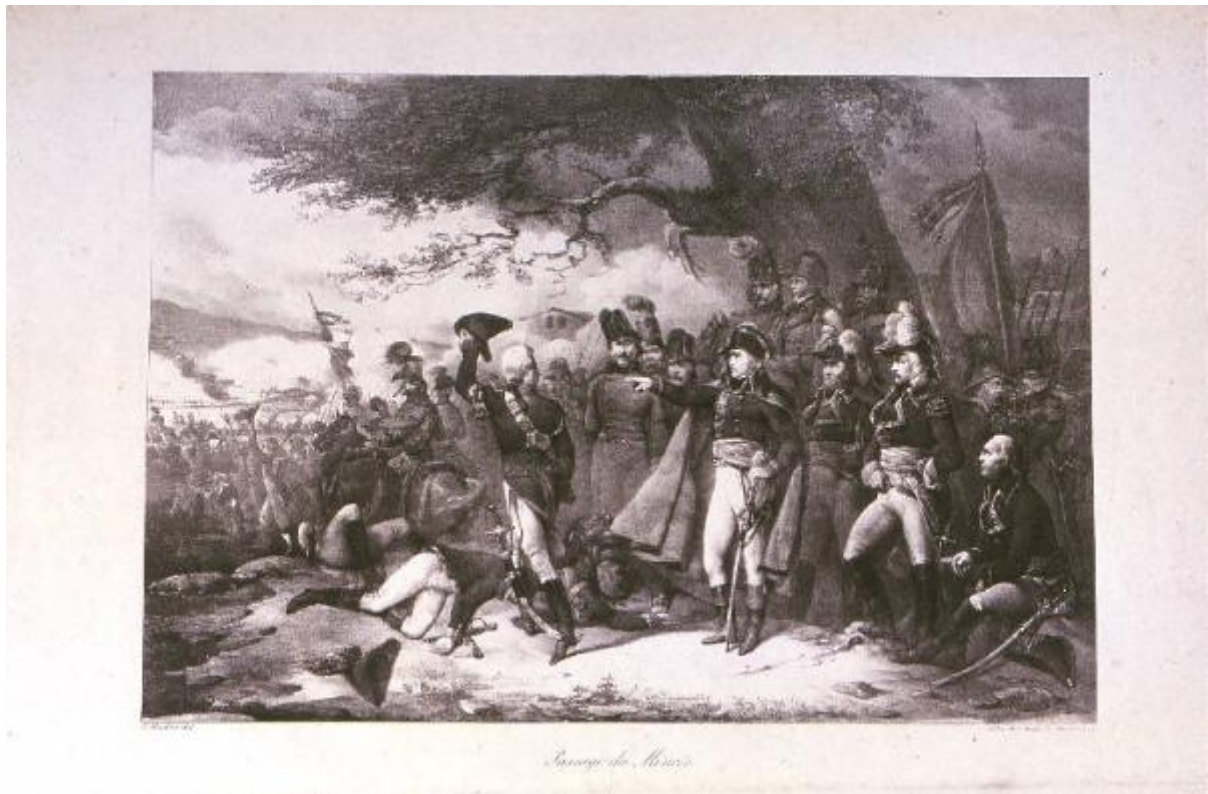


# Passage du Mincio.

Gudin Jean Louis; Motte Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00228/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 228

Codice scheda: M0230-00228

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624859

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: PASSAGGIO DEL MINCIO DA PARTE DELLE TRUPPE NAPOLEONICHE

Titolo proprio: Passage du Mincio.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

#### **DATA**

Data uscita: 2003

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211222

Transcodifica del numero di inventario: 04211222

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2150

Transcodifica del numero di inventario: 00002150

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Babeuf Emile

Titolo della pubblicazione

Vie politique et militaire de Napoléon, par A.V. Arnault, Membre de l'Ancient Institut. Ouvrage orné de planches lithographiées, D'après les dessins originaux des premières Peintres de L'Ecole Française, [...], tomo I

Numero di edizione: Babeuf Emile/ Paris/ 1822-1826

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1822

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gudin Jean Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799/ 1823

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Motte Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1836

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 417

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 547

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: soldato.

PERSONAGGI: Napoleone Bonaparte.

ARMI: spada; baionetta.

ANIMALI: cavallo.

ATTIVITA' UMANE: avanzata (militare).

OGGETTI: bandiera; insegna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Passage du Mincio.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Litho. de C. Motte R. des Marais.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2150

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: L. Gudin del.

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: L Gudin

Notizie storico-critiche

La stampa - una litografia con matita - raffigura il passaggio del fiume Mincio da parte delle truppe guidate da Napoleone Bonaparte, presentato al centro della scena in atteggiamento di superiore comando e circondato dai suoi uomini. In secondo piano a sinistra si intravedono, tra il fumo dei cannoni, alcuni scontri armati e una parte delle acque del fiume, che l'armata francese sta per attraversare.

L'evento rientra tra gli episodi delle campagne napoleoniche oggetto dell'opera celebrativa "Vie politique et militaire de Napoléon, par A.V. Arnault, Membre de l'Ancient Institut. Ouvrage orné de planches lithographiées, D'après les dessins originaux des premières Peintres de L'Ecole Française, Exécutées par les plus habiles Artistes, et imprimées par C. Motte [...]", edita da Babeuf a Parigi in due volumi (il primo pubblicato nel 1822, il secondo nel 1826), corredati di oltre cento tavole non numerate. La litografia rientra nel vol. I: fu stampata anche in formato piccolo e in formato grande acquerellata.

Gudin Jean Louis figura tra i pittori partecipanti al Salon del 1822 e del 1824; Motte, incisore, disegnatore ed editore, fondò un'officina litografica poi divenuta celebre nel corso del XIX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Marcata linea di piegatura lungo tutta la larghezza del foglio, in basso sotto l'immagine; lievi macchie ai lati della litografia e sull'immagine.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00228\_IMG-0000112511

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0408

Nome del file originale: MN0408.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 105 n. 148

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.