

Le Général Bonaparte au Pont d'Arcole

Bagetti Giuseppe Pietro; Skelton Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00234/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 234

Codice scheda: M0230-00234

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624865

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: NAPOLEONE BONAPARTE AL PONTE D'ARCOLE

Titolo proprio: Le Général Bonaparte au Pont d'Arcole

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211228

Transcodifica del numero di inventario: 04211228

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2158

Transcodifica del numero di inventario: 00002158

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: NAPOLEONE BONAPARTE AL PONTE D'ARCOLE

Autore bene finale/originale: Bagetti Giuseppe Pietro

Datazione bene finale/originale: sec. XIX/ primo quarto

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Château de Versailles

Inventario bene finale/originale: 23621

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gavard Charles

Titolo della pubblicazione: Galeries Historiques de Versailles, S(er)ie VI, S(ecti)on I

Numero di edizione: Gavard Charles/ Paris/ 1837-1844

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: ca.

A: 1844

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bagetti Giuseppe Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1761/ 1831

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Skelton Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1850

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 325

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 455

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Arcole.

COSTRUZIONI: ponte.

FIUMI

ATTIVITA' UMANE: battaglia.

PAESAGGIO: campagna; albero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Gal[e]rie Hist[ori]que de Versailles

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sopra l'immagine, angolo superiore destro

Trascrizione: S[er]je VI S[ect]ion I.re

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Peint par Bagetti.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: Gravé par Skelton

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Le Général Bonaparte au Pont d'Arcole. / (Novemb 1796.)

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Diagraphe et Pantographe Gavard

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2158.

Notizie storico-critiche

La stampa rappresenta la battaglia cosiddetta del Ponte di Arcole, combattuta dal 15 al 17 novembre 1796 presso il comune veronese di Arcole: l'episodio rientra tra gli eventi della prima campagna d'Italia di Napoleone Bonaparte e segna un'importante tappa nell'azione di contrattacco e contenimento delle forze austriache. L'immagine, tratta da invenzione grafica (disegno ad acquerello) di Giuseppe Pietro Bagetti - paesaggista e ingegnere geografo italiano conosciuto in Francia anche come Jean-Pierre Bagetti - e incisa dall'inglese Skelton, è parte dell'opera "Galeries Historiques de Versailles", uscita a Parigi per l'editore Gavard dal 1837 in trecento fascicoli. L'opera fu inoltre corredata da centosessanta fascicoli di supplemento, per un totale di 1422 tavole su acciaio e 800 vignette in legno. Il disegno per l'incisione, in questo come in tutti gli altri casi compresi nell'opera, era ottenuto mediante l'uso del "diagraphe", una sorta di pantografo inventato da Charles Gavard (la diagrafia consisteva in un procedimento di stampa da combinazione di litografia e calcomania).

L'immagine propone una veduta della campagna veronese nei pressi di Arcole e del ponte sul quale Napoleone stesso avrebbe guidato le sue truppe alzando la bandiera francese (si veda l'interpretazione dell'episodio proposta dal pittore Horace Vernet): i protagonisti dell'episodio - Napoleone e le sue truppe in primis - sono mostrati in lontananza e in procinto di attraversare il ponte, alla sinistra del quale è possibile scorgere le case di Arcole. Il fumo delle esplosioni avvolge le due rive del fiume mentre sulla destra della scena si apre una porzione di campagna. Un cielo solcato da

nubi e dalle dense polveri del combattimento sovrasta l'azione militare in atto, secondo un'impostazione compositiva che suggerisce con chiarezza il carattere romantico dell'invenzione di Bagetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie giallastre ai margini (in particolare l'inferiore e il destro); bordo superiore fortemente lacunoso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00234_IMG-0000112517

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0414

Nome del file originale: MN0414.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 117 nn. 211-212

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.