

# Le Général Bonaparte au Pont d'Arcole

Bagetti Giuseppe Pietro; Skelton Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00234/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 234

Codice scheda: M0230-00234

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624865

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: NAPOLEONE BONAPARTE AL PONTE D'ARCOLE

Titolo proprio: Le Général Bonaparte au Pont d'Arcole

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

#### **DATA**

Data uscita: 2003

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211228

Transcodifica del numero di inventario: 04211228

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2158

Transcodifica del numero di inventario: 00002158

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: NAPOLEONE BONAPARTE AL PONTE D'ARCOLE

Autore bene finale/originale: Bagetti Giuseppe Pietro

Datazione bene finale/originale: sec. XIX/ primo quarto

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Château de Versailles

Inventario bene finale/originale: 23621

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gavard Charles

Titolo della pubblicazione: Galeries Historiques de Versailles, S(er)ie VI, S(ecti)on I

Numero di edizione: Gavard Charles/ Paris/ 1837-1844

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

Validità: ca.

A: 1844

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bagetti Giuseppe Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1761/ 1831

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Skelton Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1850

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 325

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 455

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Arcole.

COSTRUZIONI: ponte.

FIUMI

ATTIVITA' UMANE: battaglia.

PAESAGGIO: campagna; albero.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sopra l'immagine, angolo superiore destro

Trascrizione: S[er]je VI S[ect]ion I.re

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Gal[e]rie Hist[ori]que de Versailles

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Peint par Bagetti.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: Gravé par Skelton

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Le Général Bonaparte au Pont d'Arcole. / (Novemb 1796.)

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Diagraphes et Pantographes Gavard

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2158.

#### **Notizie storico-critiche**

La stampa rappresenta la battaglia cosiddetta del Ponte di Arcole, combattuta dal 15 al 17 novembre 1796 presso il comune veronese di Arcole: l'episodio rientra tra gli eventi della prima campagna d'Italia di Napoleone Bonaparte e segna un'importante tappa nell'azione di contrattacco e contenimento delle forze austriache. L'immagine, tratta da invenzione grafica (disegno ad acquerello) di Giuseppe Pietro Bagetti - paesaggista e ingegnere geografo italiano conosciuto in Francia anche come Jean-Pierre Bagetti - e incisa dall'inglese Skelton, è parte dell'opera "Galeries Historiques de Versailles", uscita a Parigi per l'editore Gavard dal 1837 in trecento fascicoli. L'opera fu inoltre corredata da centosessanta fascicoli di supplemento, per un totale di 1422 tavole su acciaio e 800 vignette in legno. Il disegno per l'incisione, in questo come in tutti gli altri casi compresi nell'opera, era ottenuto mediante l'uso del "diagraphes", una sorta di pantografo inventato da Charles Gavard (la diagrafia consisteva in un procedimento di stampa da combinazione di litografia e calcomania).

L'immagine propone una veduta della campagna veronese nei pressi di Arcole e del ponte sul quale Napoleone stesso avrebbe guidato le sue truppe alzando la bandiera francese (si veda l'interpretazione dell'episodio proposta dal pittore Horace Vernet): i protagonisti dell'episodio - Napoleone e le sue truppe in primis - sono mostrati in lontananza e in procinto di attraversare il ponte, alla sinistra del quale è possibile scorgere le case di Arcole. Il fumo delle esplosioni avvolge le due rive del fiume mentre sulla destra della scena si apre una porzione di campagna. Un cielo solcato da

nubi e dalle dense polveri del combattimento sovrasta l'azione militare in atto, secondo un'impostazione compositiva che suggerisce con chiarezza il carattere romantico dell'invenzione di Bagetti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie giallastre ai margini (in particolare l'inferiore e il destro); bordo superiore fortemente lacunoso.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00234\_IMG-0000112517

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0414

Nome del file originale: MN0414.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 117 nn. 211-212

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.