

Passage du Mincio, Bataille de Pozzolo / 25 Décembre 1800.

Bellangé Hyppolite; Brunellière Prosper Aimée Marie; Loeillot



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00235/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 235

Codice scheda: M0230-00235

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624866

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI POZZOLO

Titolo proprio: Passage du Mincio, Bataille de Pozzolo / 25 Décembre 1800.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211229

Transcodifica del numero di inventario: 04211229

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2162

Transcodifica del numero di inventario: 00002162

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: BATTAGLIA DI POZZOLO

Autore bene finale/originale: Bellangé Hyppolyte

Datazione bene finale/originale: 1836/ ante

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Château de Versailles (?)

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gavard Charles

Titolo della pubblicazione: Galeries Historiques de Versailles, S(er)ie VI, S(ecti)on III

Numero di edizione: Gavard Charles/ Parigi/ 1837-1844

Numero pagina/tavola: tav. 719

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: ca.

A: 1844

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bellangé Hyppolite

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1866

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brunellière Prosper Aimée Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ ?

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Loeillot

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 285

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 455

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ATTIVITA' UMANE: battaglia.

PAESAGGIO: campagna; albero.

VEDUTA: Pozzolo.

FIUMI: Mincio.

ANIMALI: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Gal[e]rie Hist[ori]que de Versailles

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra l'immagine, angolo superiore destro

Trascrizione: S[er]je VI S[ecti]on 3.

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Peint par Bellangé

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: Gravé par P. Brunellière

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Passage du Mincio, Bataille de Pozzolo / 25 Décembre 1800.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Diagraphes et Pantographe Gavard

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2162

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sopra l'immagine al centro

Trascrizione: 719

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dessiné par Loeillot

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: Mercatino 10/4/82 25

Notizie storico-critiche

La stampa rappresenta la battaglia di Pozzolo (Mantova), combattuta il 25 dicembre 1800: l'episodio rientra tra gli eventi della seconda campagna d'Italia di Napoleone Bonaparte, sceso nella penisola nella primavera del 1800.

L'immagine è tratta da invenzione (un dipinto) di Hyppolyte Bellangé - pittore e litografo francese tra i più noti e celebrati della tradizione di pittura militare e patriottica dell'Ottocento, le cui tele sono quasi tutte esposte nel museo di Versailles - e fu incisa da Brunellière: essa, disegnata per l'occasione da Loeillot, è parte dell'opera "Galeries Historiques de Versailles" uscita a Parigi per l'editore Gavard dal 1837 in trecento fascicoli. L'opera fu inoltre corredata da centosessanta fascicoli di supplemento, per un totale di 1422 tavole su acciaio e 800 vignette in legno. Il disegno per l'incisione, in questo come in tutti gli altri casi compresi nell'opera, era ottenuto mediante l'uso del "diagraphe", una sorta di pantografo inventato da Charles Gavard (la diagrafia consisteva in un procedimento di stampa da combinazione di litografia e calcomania).

L'immagine propone una rappresentazione concitata della battaglia svoltasi a Pozzolo contestualmente al passaggio del fiume Mincio da parte dell'armata francese (come recitato dalla prima parte del titolo). In primo piano si scorgono uomini e cavalli feriti e figure di comandanti a cavallo, in evidente atteggiamento di resa al nemico: più a sinistra e in secondo piano, Napoleone guida l'assalto delle truppe mentre al centro della scena i soldati dei due schieramenti si scontrano con cariche di cavalleria; i fumi delle esplosioni offuscano il campo di battaglia e Pozzolo è appena visibile nella parte destra dell'immagine. Un albero spoglio e sottile si alza nella parte opposta della raffigurazione, formando un asse visivo verticale alternativo alla marcata orizzontalità della composizione.

Il disegnatore Loeillot potrebbe essere identificato con il pittore e litografo attivo nel XIX secolo a Berlino Loeillot de Mars K., detto anche L'Oelliot.

Confrontabile con l'esemplare della raccolta Sammartini n. inv. 04211596.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Angolo superiore sinistro del foglio lacunoso, integrato da supporto; macchie giallastre ai bordi e in particolare sul margine inferiore, presso l'angolo destro del foglio; qualche macchia anche all'interno della linea di battitura della stampa (angolo superiore destro).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00235_IMG-0000112518

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0415

Nome del file originale: MN0415.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 117 nn. 211-212

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.