

Piazza Virgiliana in Mantova

Montini Filippo Luigi; Puzzi Lanfranco



Piazza Virgiliana in Mantova

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00238/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 238

Codice scheda: M0230-00238

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624869

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI PIAZZA VIRGILIANA A MANTOVA

Titolo proprio: Piazza Virgiliana in Mantova

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211232

Transcodifica del numero di inventario: 04211232

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2166

Transcodifica del numero di inventario: 00002166

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Montini Filippo Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Puzzi Lanfranco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX/ prima metà

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 470

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 590

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Piazza Virgiliana.

FIGURE: uomo; donna; bambino.

ATTIVITA' UMANE: passeggio; conversazione.

MEZZI DI TRASPORTO: carrozza.

ANIMALI: cavallo; cane.

ARCHITETTURE: Anfiteatro (virgiliano).

PAESAGGIO: albero; lago.

SCULTURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: F. Luigi Montini dis.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Piazza Virgiliana in Mantova.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Mantova presso Giosafatte e Fratelli Negretti

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2166

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: Lanfranco Puzzi inc.

Notizie storico-critiche

La stampa è un'acquatinta colorata a mano raffigurante Piazza Virgiliana a Mantova, introdotta all'osservatore attraverso

due quinte laterali da vicolo Virgilio, sulle quali si alzano due statue (forse una personificazione della Città di Mantova e il poeta Virgilio con la lira): in lontananza, oltre la piazza, l'Arena o Anfiteatro virgiliano, eretto nel 1821 e demolito nel 1919. A destra della veduta e in secondo piano si intravede la parte alta di un imponente edificio, da identificare con il timpano del palazzo dell'attuale Museo Diocesano. La scena è animata da un gran numero di figure a passeggio o su carrozze e vivacizzata da singoli episodi, tra cui l'incontro/scontro tra il cavallo e il cane in primo piano al centro.

L'acquatinta rientra nella fortunata serie di immagini di grande formato dedicate a Mantova e ai suoi principali monumenti, realizzate dal disegnatore Filippo Luigi Montini e incise da Lanfranco Puzzi (o Maina) nel 1830 circa: tale gruppo di acquetinte si pone in linea con l'impresa già avviata dagli autori attraverso la realizzazione di trentadue vedute della città di piccolo formato (si confrontino i nn. invv. 2031 e 2032).

Il carattere prettamente romantico della veduta è qui espresso dall'attenzione posta ai costumi - tipicamente ottocenteschi - delle figure in scena e dal gusto popolareggiante con cui il disegnatore si dedica a delinearne atteggiamenti e movenze. Di particolare precisione l'uso del colore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordi lievemente consunti; strappo verticale al margine superiore; macchie scure agli angoli superiore e inferiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00238_IMG-0000112521

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0081

Nome del file originale: MN0081.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 112 n. 191

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciaramelli G./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Tipografi, editori e librai mantovani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00042

V., pp., nn.: p. 120

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.