

# Capitulation de Mantoue / le 3 FÃ©vrier 1797.

Martinet; Lerouge Nicolas Edouard (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00242/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 242

Codice scheda: M0230-00242

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624873

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: CAPITOLAZIONE DI MANTOVA

Titolo proprio: Capitulation de Mantoue / le 3 Février 1797.

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211236

Transcodifica del numero di inventario: 04211236

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2220

Transcodifica del numero di inventario: 00002220

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Validità: ca.

A: 1797

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Martinet

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVIII/ XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lerouge Nicolas Edouard (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 456

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 570

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

FIGURE: donna; bambino; soldato.

ATTIVITA' UMANE: capitolazione.

ANIMALI: cavallo.

ARMI

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dessiné par Martinet.

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Capitulation de Mantoue / le 3 Février 1797.

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: Gravé par Lerouge

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2220

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sopra l'immagine, angolo superiore destro

Trascrizione: N.° 79.

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: A Paris, chez Jean, Rue St. Jean de Beauvais, N.° 10.

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Deposé à la Direction.

### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: presso margine superiore, al centro

Trascrizione: incisione in rame 1800

### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 320 / SBUTAN

Notizie storico-critiche

L'incisione in rame rappresenta la resa delle truppe austriache dopo i sei mesi di assedio di Mantova da parte dei Francesi, nell'anno 1797. Il tema, affrontato attraverso le immagini in primo piano delle truppe perdenti in atto di abbandonare il campo di battaglia, lascia sullo sfondo la veduta di Mantova, restituitaci in termini sommari e puramente indicativi: il fulcro dell'attenzione dell'osservatore - accanto alle figure di soldati feriti o stremati - risiede anche in momenti di particolare vicinanza emotiva tra i soldati in resa e alcuni civili del luogo.

Sotto la titolazione, cinque righe di scrittura in lingua francese descrivono le fasi dell'assedio, la lunga resistenza austriaca e le condizioni della resa, ed esaltano il valore delle armate francesi. Benché abbondanti e circostanziate le note di responsabilità - qui riportate in campo "Iscrizioni" -, allo stato attuale delle nostre conoscenze non è possibile risalire all'opera di appartenenza della stampa.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alcuni strappi ai margini destro e inferiore.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00242\_IMG-0000112525

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0416

Nome del file originale: MN0416.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 92 n. 116

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.