

# Guerra dell'Indipendenza italiana, campagna dell'esercito piemontese nel 1848

Grimaldi Stanislas; Bayot Adolphe Jean Baptiste (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00243/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 243

Codice scheda: M0230-00243

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624874

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: RESISTENZA DEL BRIGADIERE FIORA AGLI AUSTRIACI

Titolo proprio: Guerra dell'Indipendenza italiana, campagna dell'esercito piemontese nel 1848

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

#### **DATA**

Data uscita: 2003

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211237

Transcodifica del numero di inventario: 04211237

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2229

Transcodifica del numero di inventario: 00002229

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Autore della pubblicazione: Lemercier

Titolo della pubblicazione: Guerre dell'Indipendenza Italiana. Campagna dell'Esercito Piemontese nel 1848-1849

Numero di edizione: Lemercier/ Paris

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Grimaldi Stanislas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bayot Adolphe Jean Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ 1866 post

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 530

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 530

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: soldato.

ATTIVITA' UMANE: lotta; resistenza.

ANIMALI: cavallo.

ARMI: lancia.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Stanislas Grimaldi del.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Guerra dell'Indipendenza italiana, campagna dell'esercito piemontese nel 1848

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: Bayot lith.

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2229

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Imp. Lemerrier r. de Seine 57. Paris.

Notizie storico-critiche

La litografia a colori rappresenta un episodio della "Guerra dell'Indipendenza Italiana, campagna dell'esercito piemontese nel 1848", come recita il titolo della stampa posto sotto l'immagine al centro: protagonista della scena un soldato a cavallo con giubba blu, in atto di difendersi dall'attacco di quattro avversari. Sotto il titolo è riportato un testo in lingua italiana e in lingua francese, nel quale viene spiegata l'azione ritratta dalla litografia: la parte in italiano e la parte in francese sono separate da un motivo decorativo floreale verticale, al centro. Il testo in italiano, suddiviso in cinque righe, recita: "Il Brigadiere Fiora del Regg[imen]to Novara Cavalleria, assalito da quattro Ulani Austriaci, si difendeva valorosamente, allorché, / cadutogli sotto il cavallo, gli veniva ultimato d'arrendersi. Ma l'intrepido Piemontese preferisce

la morte alla prigionia, ed impugnata / a due mani la lancia gira d'intorno a sé un rapido mulinello. Il primo che gli s'appressa cade morto sotto ai suoi colpi, il secondo fe-/ risce, gli altri due si danno alla fuga; e questo novello Orazio risalito a cavallo, raggiunge il suo reggimento, ove l'aspetta la ricompensa dei prodi, l'ammirazione dell'esercito". Segue, a fianco, il testo in francese, traduzione fedele della didascalia in italiano.

La concitazione dell'episodio, resa dai movimenti impetuosi di soldati e cavalli, restituisce la figura del soldato protagonista in una luce romanticamente eroica: la centralità e la posa del Brigadiere Fiora sono funzionali alla comunicazione di tale messaggio. Particolarmente accurato l'utilizzo del colore.

Si segnala la presenza nella raccolta Sammartini di una litografia appartenente al medesimo album, catalogata con n. inv. 04211299 ("Combattimento di Governolo").

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie a punti presso il margine superiore e il margine inferiore: quest'ultimo presenta linee di piegatura agli angoli.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00243\_IMG-0000112526

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0417

Nome del file originale: MN0417.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.