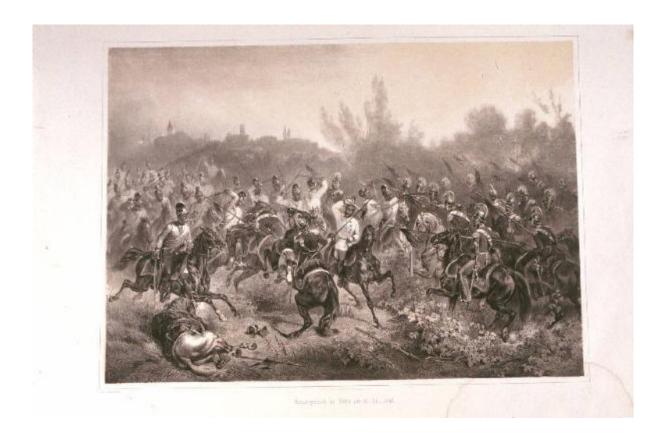
Reitergefecht bei Volta am 27. Juli 1848.

Adam Franz



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00244/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00244/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 244

Codice scheda: M0230-00244

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624875

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI VOLTA MANTOVANA

Titolo proprio: Reitergefecht bei Volta am 27. Juli 1848.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211238

Transcodifica del numero di inventario: 04211238

INVENTARIO [2/2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2230

Transcodifica del numero di inventario: 00002230

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: ca.

A: 1861

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Adam Franz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1886

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 475

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 461

Larghezza: 620

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: soldato.

ATTIVITA' UMANE: battaglia.

ANIMALI: cavallo. ARMI: lancia; spada.

VEDUTA: Volta Mantovana.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Gez. v. Franz Adam

ISCRIZIONI [2/4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Reitergefecht bei Volta am 27. Juli 1848.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2230

ISCRIZIONI [4/4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Verlag von Eduard Hölzel's Kunstanstalt in Wien.

Notizie storico-critiche

La litografia con matita raffigura uno scontro tra formazioni di cavalleria che, come suggerito dal titolo sotto il margine inferiore dell'immagine, rientra nella battaglia di Volta Mantovana del 27 luglio 1848: l'episodio vide schierate le cavallerie piemontese e austriaca, scontratesi durante la ritirata dell'esercito italiano verso Milano dopo la sconfitta di Custoza. Sullo sfondo è visibile il profilo dell'abitato.

Come indicato dalle iscrizioni, la scena è stata disegnata dai fratelli Adam, figure che si dedicarono con successo alla realizzazione di studi e dipinti per litografie sui luoghi dei combattimenti dell'esercito austriaco in Italia, in particolare durante la campagna in Veneto. La responsabilità della stampa è, invece, di Eduard Hölzel, libraio ed editore che nel 1861 impiantò in Vienna un'officina litografica: ricorrendo il nome del luogo ("Wien") nell'indicazione iscritta riferita all'editore, è dunque possibile ritenere che la stampa sia stata realizzata dopo il 1861.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Aloni da umidità sull'angolo superiore destro e in basso a destra (l'ingiallimento si estende sull'immagine); lieve strappo al margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00244_IMG-0000112527

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0418

Nome del file originale: MN0418.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova territorio

Titolo libro o rivista

Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00029

V., pp., nn.: p. 35

MOSTRE

Titolo: Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche.

Numero opera nel catalogo: p. 35

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.