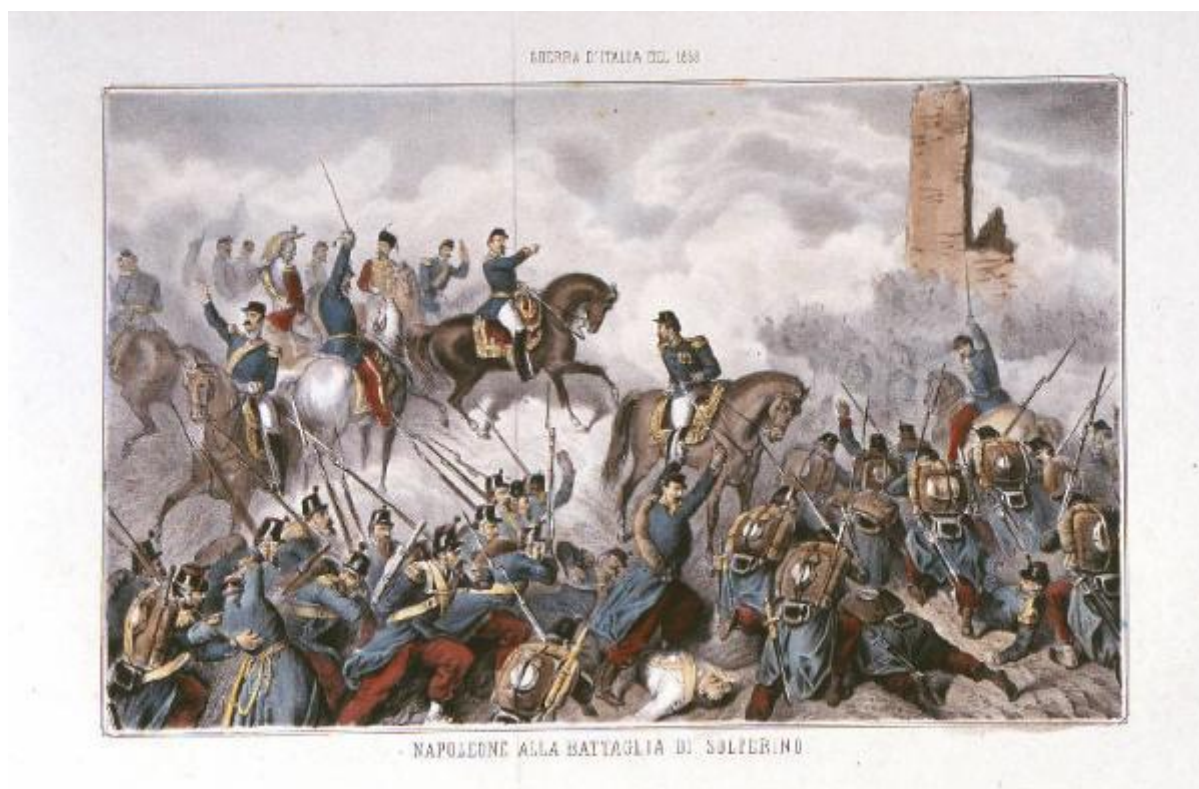


Napoleone alla battaglia di Solferino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00247/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 247

Codice scheda: M0230-00247

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624878

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI SOLFERINO

Titolo proprio: Napoleone alla battaglia di Solferino

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211241

Transcodifica del numero di inventario: 04211241

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2234

Transcodifica del numero di inventario: 00002234

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 368

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 490

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto
ATTIVITA' UMANE: battaglia.
FIGURE: soldato.
ARMI: spada; baionetta.
COSTRUZIONI: torre.
ANIMALI: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: NAPOLEONE ALLA BATTAGLIA DI SOLFERINO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2234

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'immagine al centro

Trascrizione: GUERRA D'ITALIA DEL 1859

Notizie storico-critiche

La litografia (con matita colorata) rappresenta il Re dei Francesi Napoleone alla Battaglia di Solferino (24 giugno 1859), episodio rientrante nella seconda Guerra d'Indipendenza d'Italia del 1859. L'arrivo delle truppe francesi in supporto dell'esercito piemontese e lo slancio dei combattenti è reso attraverso i movimenti e i gesti compatti dei soldati a piedi in primo piano, mentre il re, rappresentato a cavallo al centro della scena, in secondo piano, alza un braccio in segno di avanzata.

L'assoluta mancanza di indicazioni di responsabilità disegnativa o editoriale non consente di assegnare nomi e ruoli alla realizzazione di questa litografia, i cui termini figurativi e stilistici, tuttavia, ben la inseriscono nel filone delle immagini celebrative di eventi risorgimentali di larga diffusione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La stampa è stata in passato piegata in più parti, come dimostrano tre marcate linee di piegatura verticali al centro della litografia; ingiallimenti ai margini: lacunoso e restaurato da retro il margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00247_IMG-0000112530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0421

Nome del file originale: MN0421.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.