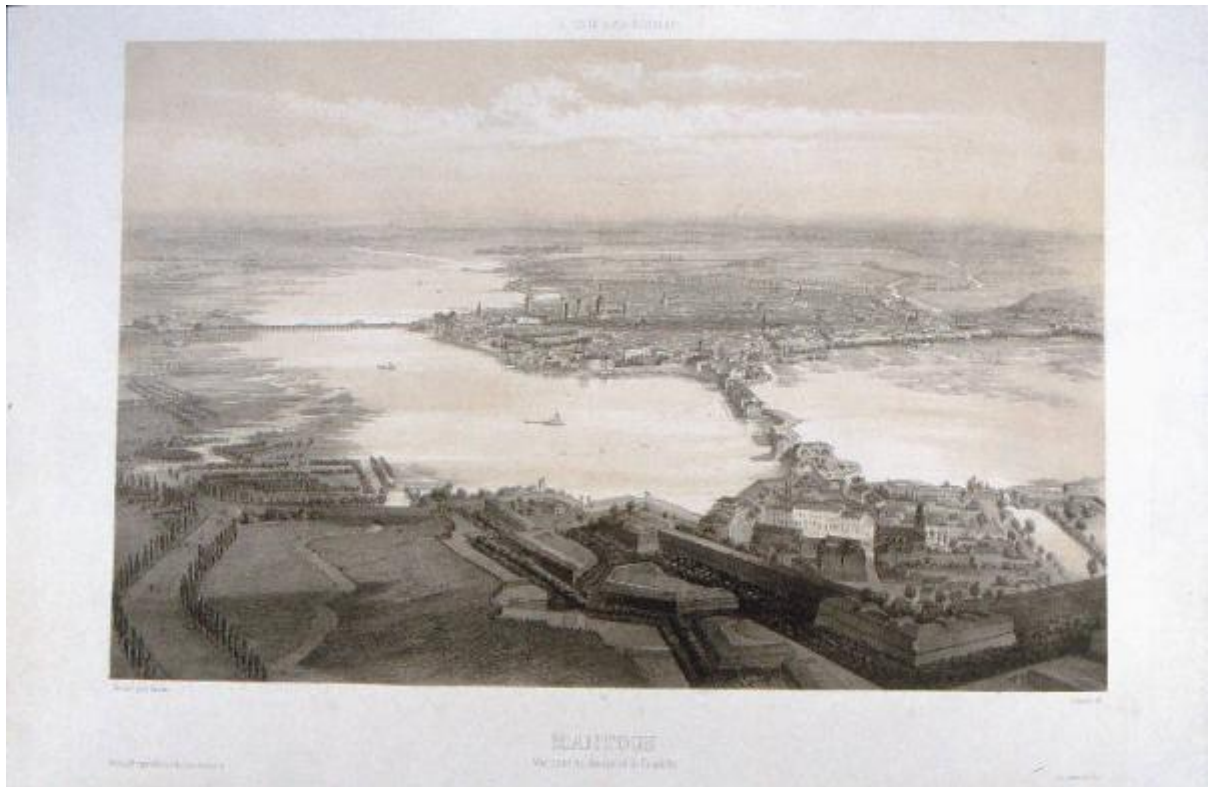


Mantoue / Vue prise au dessus de la Citadelle

Guesdon Alfred; Schultz C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00252/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 252

Codice scheda: M0230-00252

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624883

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: PIANTA PROSPETTICA DI MANTOVA

Titolo proprio: Mantoue / Vue prise au dessus de la Citadelle

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211246

Transcodifica del numero di inventario: 04211246

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2255

Transcodifica del numero di inventario: 00002255

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Hauser A.

Titolo della pubblicazione: L'Italie a vol d'oiseau

Numero di edizione: Hauser A./ Paris/ 1849

Numero pagina/tavola: tav. 42

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: ca.

A: 1849

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Guesdon Alfred

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1876

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Schultz C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 440

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 376

Larghezza: 548

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTE: Mantova.

COSTRUZIONI: fortezza (Cittadella).

LAGHI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'immagine al centro

Trascrizione: L'Italie a vol d'oiseau

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dessiné par A. Guesdon

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: 42

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: C. Schultz lith.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Mantoue / Vue prise au dessus de la Citadelle

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: Paris, publié par A. Hauser Boul. des Italiens, 11.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: Imp. Lemercier Paris

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2255

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: Pubblicazioni A. Hauser, Parigi

Quantità: 1

Posizione: sotto la titolazione, presso il margine inferiore

Descrizione: "RUE DU BAC 108 / A. HAUSER / PARIS" entro ovale. Due stelline ai lati della parola "PARIS".

Notizie storico-critiche

La litografia - della quale esistono versioni in bianco e nero, come nel caso in esame, e a colori - rappresenta una veduta della città di Mantova dalla parte della fortezza di Cittadella (Porto Mantovano), secondo un punto di vista rialzato che consente all'occhio di spaziare in lontananza. La particolare accuratezza del disegno consente di apprezzare numerosi, interessanti, dettagli quali il ponte coperto dei Mulini o alcuni tra i principali monumenti della città, tra cui il Castello di San Giorgio e la basilica di Sant'Andrea. In primo piano, in basso a destra, l'abitato di Porto Mantovano con l'imponente fortezza di Cittadella introducono lo sguardo dell'osservatore, rimarcando il carattere di città militarmente organizzata di Mantova.

La veduta figura alla tavola n. 42 dell'opera "L'Italie a vol d'oiseau" di A. Hauser, una raccolta di vedute di città italiane pubblicata a Parigi dal 1849; ben leggibili le indicazioni di responsabilità riferite all'ideazione grafica (A. Guesdon) e alla stampa dell'immagine (litografo C. Schultz e stampatore Lemercier) (cfr. campo iscrizioni). Alfred Guesdon, uno dei disegnatori protagonisti della raccolta, fu architetto e pittore; dal 1830 si dedicò alla tecnica della litografia, prediligendo soggetti storici e panorami e vedute ripresi dal vero durante i suoi numerosi viaggi in Europa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lieve ingiallimento dei bordi; tracce di numeri scritti a matita nell'angolo inferiore destro [2438/V] (?).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00252_IMG-0000112535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0034

Nome del file originale: MN0034.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 124 n. 235

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: M0230-00036

V., pp., nn.: p. 67 n. 865

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.