

Panorama di Mantova

Moro Marco; Brizeghel Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00258/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 258

Codice scheda: M0230-00258

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624889

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA PANORAMICA DI MANTOVA

Titolo proprio: Panorama di Mantova

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211252

Transcodifica del numero di inventario: 04211252

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2261

Transcodifica del numero di inventario: 00002261

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

Numero di edizione: Brizeghel Giovanni/ Venezia/ 1852

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: post

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moro Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1885

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Brizeghel Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 890

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 368

Larghezza: 1000

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTE: Mantova.

LAGHI: (lago di Mezzo).

MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione.

PAESAGGIO: sponda.

FIGURE: pescatore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'immagine al centro

Trascrizione: PANORAMA DI MANTOVA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2261

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: M. Moro dis.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Venezia Lit. Brizeghel

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il panorama in corrispondenza dei luoghi

Trascrizione

Ponte S.Giorgio Castel S.Giorgio S.Barbara Duomo Torre della Gabbia / Teatro Virgiliano S.Andrea Casa di pena I
Filippini Ospitale militare S.Francesco Arsenale Torre di Porta Molina Ponte Molino

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Alla Onorevole / CAMERA DI COMMERCIO / Della R. Città di Mantova / L'editore Gio. Brizeghel D.D.D.

Notizie storico-critiche

Il panorama di Mantova, di notevoli dimensioni, chiude la serie di vedute litografiche comprese in "Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche disegnate da Marco Moro con illustrazioni di Francesco Zanotto", edita a Venezia da Giovanni Brizeghel, "tipografo, litografo e libraio", nel 1852. L'opera, nata da un progetto iniziale che prevedeva la pubblicazione di fascicoli (ciascuno contenente due vedute) e dedicata al marchese Annibale Cavriani, comprende dodici tavole che ritraggono monumenti e piazze della città e quattordici tavole dedicate a località della provincia (per un totale di 26 vedute più un panorama, anziché 24). In seguito molte delle tavole furono stampate sciolte in una seconda serie, con lievi varianti e colorate ad acquerello.

Sotto il margine inferiore è possibile scorgere dodici toponimi posti in corrispondenza dei principali edifici della città; di particolare interesse, per l'occhio dell'osservatore odierno, la rappresentazione accurata dello scomparso Ponte dei Mulini nella metà destra del foglio.

Come le altre vedute della serie, la stampa reca una dedica a un personaggio nobile o a una pubblica istituzione in basso al centro, sotto l'immagine: in questo specifico caso, essa è rivolta al principe Achille Gonzaga, il cui noto stemma di famiglia ricorre tra le parole del nome e del cognome. L'originaria dedica del "Panorama" era tuttavia indirizzata alla Camera di Commercio di Mantova. Le litografie della serie erano corredate da schede illustrative dei luoghi rappresentati e della loro storia a firma di Zanotto, Sissa, Turrini.

Il disegnatore Marco Moro, responsabile delle vedute della raccolta, è una delle maggiori personalità della veduta litografica veneta dell'Ottocento. Daniela Ferrari rende noto che del panorama si conoscono riproduzioni su scala ridotta dal titolo "Panorama generale di Mantova e dei suoi laghi" stampate a Verona dalla litografia Penuti e poste a corredo illustrativo di varie pubblicazioni (cfr. un esempio di versione in scala ridotta del "Panorama" al n. inv. 04211603 della raccolta Sammartini).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie a punti diffuse; traccia di strappo da adesivo (?) lungo il margine superiore; lacune puntiformi sulla stampa; numerose linee di piegatura verticali; margine destro fortemente compromesso; rinforzi sul retro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00258_IMG-0000112541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0036

Nome del file originale: MN0036.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 130 n. 264

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: M0230-00036

V., pp., nn.: p. 67 n. 871

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: pp. 129-130

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.