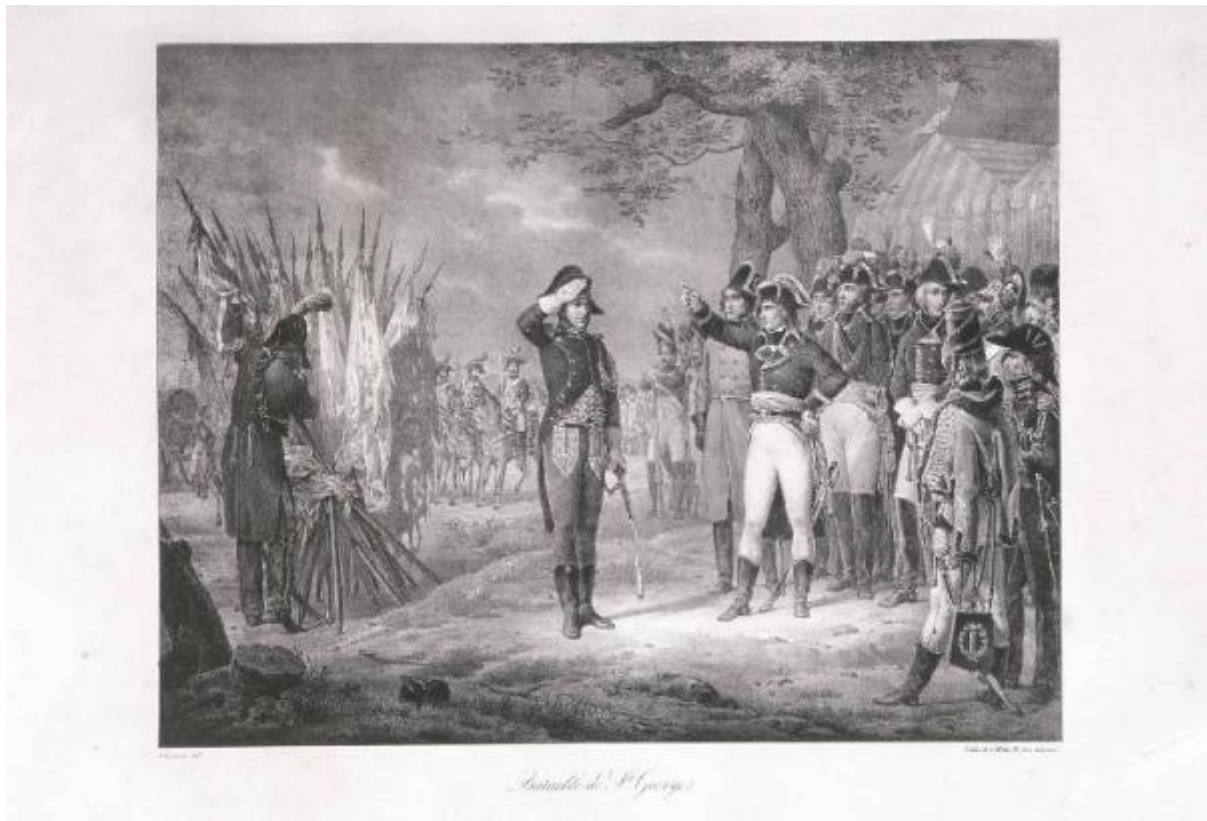


## Bataille de St. Georges.

Grenier de Saint-Martin François; Motte Charles Etienne Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00261/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 261

Codice scheda: M0230-00261

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624892

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: NAPOLEONE IMPARTISCE ORDINI A UN GENERALE

Titolo proprio: Bataille de St. Georges.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

#### **DATA**

Data uscita: 2003

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211255

Transcodifica del numero di inventario: 04211255

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2344

Transcodifica del numero di inventario: 00002344

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Arnault Antoine Vincent

Titolo della pubblicazione

Vie politique et militaire de Napoléon; ouvrage orné de planches lithographiées d'après les tableaux et dessins des premières peintres de l'Ecole française [...], Tome I

Numero di edizione: Babeuf Emile/ Paris/ 1822-1826

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1822

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Grenier de Saint-Martin François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793/ 1867

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Motte Charles Etienne Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1836

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 370

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 560

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: soldato.

PERSONAGGI: Napoleone Bonaparte.

ATTIVITA' UMANE: ordine.

PAESAGGIO: accampamento; albero.

OGGETTI: insegna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Bataille de St. George.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: F. Grenier del:

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Litho: de C. Motte R. des marais.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2344

#### Notizie storico-critiche

La stampa - una litografia con matita - appartiene all'opera "Vie politique et militaire de Napoléon; ouvrage orné de planches lithographiées d'après les tableaux et dessins des premières peintres de l'Ecole française" di Arnault A. V., pubblicata in 2 tomi a Parigi: il primo - cui la stampa appartiene - nel 1822, il secondo nel 1826. L'opera, finalizzata alla celebrazione delle campagne napoleoniche, è corredata da oltre cento tavole litografiche non numerate. Fu stampata in formato piccolo e in formato grande: l'esemplare in esame è in formato grande, mentre un esemplare in formato piccolo è al n. inv. 04211140.

La litografia rappresenta l'incontro tra Napoleone Bonaparte attorniato dai suoi uomini e un militare, raffigurato al centro della scena in atteggiamento di obbedienza all'ordine impartito dal Primo Console. Sulla sinistra una figura di soldato di spalle è in atto di sistemare bandiere e insegne militari, unendole tra loro, mentre in secondo piano uomini armati a cavallo assistono all'episodio dell'incontro; alle spalle di Napoleone e del suo seguito si possono scorgere le tende dell'accampamento francese.

La scena, intitolata "Bataille de St. Georges", fa esplicito riferimento alla vittoria francese sull'esercito austriaco riportata il 16 settembre 1796 alle porte di Mantova, antecedente alla capitolazione definitiva della città verificatasi nell'anno successivo (2 febbraio 1797). L'identità del giovane in uniforme ritratto al centro della scena potrebbe così corrispondere a quella del conte di Miollis, dal 1794 generale di brigata dell'Armata d'Italia: già distintosi a Loano (1795), nella battaglia di San Giorgio difese con cinquecento uomini il piccolo borgo fortificato contro i reiterati assalti della guarnigione austriaca, favorendo l'accerchiamento francese e la costrizione alla resa del corpo di Provera. Il 4 febbraio 1797 fu nominato governatore di Mantova.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lievi strappi al marigine superiore; l'angolo inferiore destro del foglio è stato assicurato al resto del foglio mediante rinforzo.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00261\_IMG-0000112544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0431

Nome del file originale: MN0431.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 105 nn. 148-149

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.