

Veduta in fianco della Piazza Virgiliana in Mantova

Maina Giacinto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00262/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00262/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 262

Codice scheda: M0230-00262

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624893

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI PIAZZA VIRGILIANA A MANTOVA

Titolo proprio: Veduta in fianco della Piazza Virgiliana in Mantova

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211256

Transcodifica del numero di inventario: 04211256

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2093

Transcodifica del numero di inventario: 00002093

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: post

A: 1826

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maina Giacinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1772/ 1860 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Maina Giacinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1772/ 1860 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 443

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 471

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: piazza (Virgiliana); Mantova.

PAESAGGIO: parco.

FIGURE: donna; uomo; bambino; soldato.

ANIMALI: cane; cavallo.

ATTIVITA' UMANE: passeggio; svago.

MEZZI DI TRASPORTO: carrozza.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Giacinto Maina disegnò dal vero, ed incise

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2093

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Veduta in fianco della Piazza Virgiliana in Mantova

Notizie storico-critiche

La stampa è una veduta di Piazza Virgiliana a Mantova, databile ai primi decenni dell'Ottocento: autore del disegno, ripreso dal vero (si confronti l'iscrizione nell'angolo inferiore sinistro del foglio), è l'incisore e calcografo Giacinto Maina.

Sotto le fitte fronde degli alberi che costituiscono il giardino pubblico e che occupano buona parte dell'intera immagine, figure di donne, uomini e bambini a passeggio animano un lato della piazza; in secondo piano, oltre la fila di alberi, si scorge una zona centrale nella quale transitano alcune carrozze e calessi, mentre più in lontananza un secondo lato alberato chiude la piazza e introduce alla vista dei campanili della città e della cupola di S. Andrea.

Attivo a Vienna e in area veneta nei primi decenni dell'Ottocento, Maina soggiornò anche a Mantova, dove entrò in contatto con l'Accademia cittadina per l'apertura di una scuola di incisione presso l'accademia stessa: il progetto, tuttavia, non fu realizzato a causa della repentina partenza dell'incisore dalla città attorno al 1829.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La stampa è incollata su supporto in cartone (con forti lacune); appare fortemente ingiallita; numerosi gli strappi ai margini, di particolare gravità uno strappo irregolare al margine inferiore, che interessa sia il foglio sia il supporto; macchia grigiastra sull'angolo inferiore destro; marcata linea di piegatura centrale; lacuna all'angolo inferiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00262_IMG-0000112545

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0047

Nome del file originale: MN0047.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 107 n. 152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.