

Paesaggio mantovano

Resmi Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00265/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 265

Codice scheda: M0230-00265

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624896

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON FIUME E BARCHE

Titolo proprio: Paesaggio mantovano

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211259

Transcodifica del numero di inventario: 04211259

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2360

Transcodifica del numero di inventario: 00002360

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Resmi Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897/ 1956

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Resmi Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897/ 1956

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 246

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 496

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: fiume; barca; albero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2360

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: G. Resmi. 1935

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, a sinistra

Trascrizione: 32/100 acquaforte: Paesaggio: Mantovano -

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione: Premiato con diploma di Medaglia d'Oro dal Ministero dell'Educazione / Nazionale - Milano - 1936

Notizie storico-critiche

L'acquaforte rappresenta un paesaggio fluviale con due barche in primo piano: ne è autore il pittore e incisore mantovano Guido Resmi.

L'arte incisoria è il mezzo con il quale l'artista partecipa ad importanti mostre nazionali quali la ventunesima Biennale di Venezia del 1928, la seconda Quadriennale di Roma del 1935 e altre mostre nazionali di Firenze, Milano, Napoli. Numerose le sue partecipazioni a esposizioni organizzate nella città natale, sia in qualità di pittore sia di incisore.

Nell'esemplare in esame, premiato - come riferisce la nota manoscritta - "con diploma di Medaglia d'Oro dal Ministero dell'Educazione Nazionale" a Milano nel 1936, è possibile godere di uno dei soggetti favoriti da Resmi, la cui arte si concentra sovente su ambienti, contesti e figure riferite al mondo contadino mantovano. La freschezza del segno grafico conferisce all'acquaforte una peculiare immediatezza visiva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lievemente sciupati i bordi del foglio; macchie a punti bruni soprattutto nella parte destra del foglio; alcuni segni di piegature.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00265_IMG-0000112548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0434

Nome del file originale: MN0434.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Savoia Sartori Gabriella

Titolo libro o rivista: Pittori Scultori Incisori nella Mantova del '900

Titolo contributo: Resmi Guido

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00041

V., pp., nn.: pp. 393-395

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.