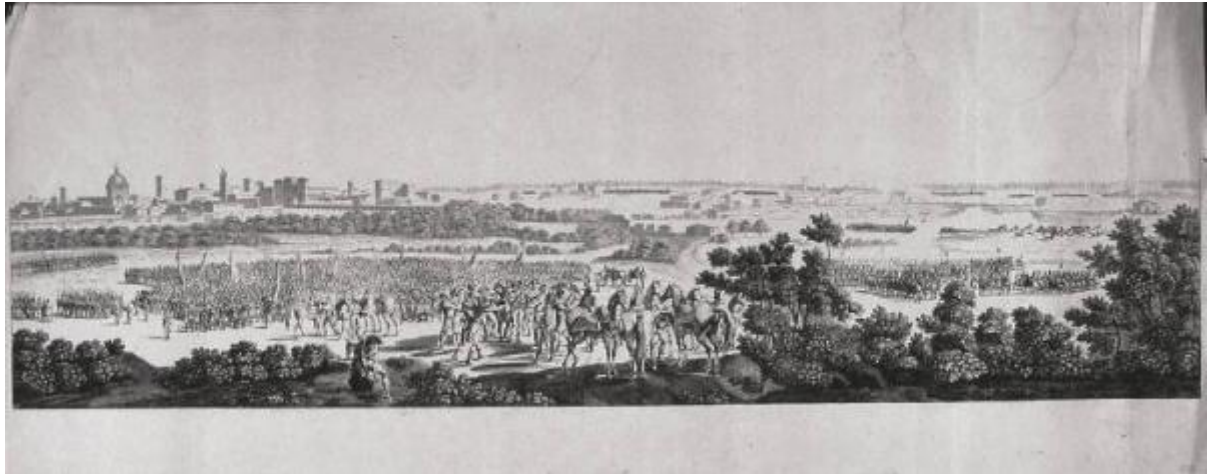


VEDUTA DI MANTOVA CON FORMAZIONI MILITARI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00266/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 266

Codice scheda: M0230-00266

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624897

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: VEDUTA DI MANTOVA CON FORMAZIONI MILITARI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211260

Transcodifica del numero di inventario: 04211260

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2113

Transcodifica del numero di inventario: 00002113

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 638

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 638

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

FIGURE: soldato; generale.

ANIMALI: cavallo.

ATTIVITA' UMANE: incontro (?).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 2113

Notizie storico-critiche

La stampa, in bianco e nero, priva di qualsiasi tipo di titolazione o indicazione di responsabilità, raffigura un panorama molto ampio di Mantova vista dalla parte del ponte di San Giorgio. Protagonista dell'immagine, tuttavia, non è la città - abbastanza sommariamente delineata nella parte sinistra della composizione - ma un numero assai considerevole di soldati che occupano tutto il primo piano e lo spazio tra questo e gli edifici cittadini. Al centro della scena è possibile notare un gruppo di militari in uniforme francese all'interno del quale sembra verificarsi una sorta di incontro: un soldato di spalle, infatti, introduce una seconda figura al cospetto di un altro militare, additato anche da alcuni compagni vicini: tra le due parti si scorge una figura centrale, forse da identificare con Napoleone stesso, in atto di conferire un ordine o una particolare indicazione al soldato di destra. Un gruppo di cavalli in primo piano riceve le attenzioni di un militare, mentre un soldato seduto poco più a sinistra aggiunge una notazione realistica alla scena, chinandosi e togliendosi uno stivale. Il resto dell'immagine presenta un'enorme formazione militare (francese?) nella parte sinistra e, visivamente separata da essa da un albero in primo piano, un reparto di cavalleria nella metà destra. Sempre a destra della composizione, ma in secondo piano, si scorge una carica di cavalleria, seguita da un assalto di fanti: le esplosioni attorno a questo e ad altri gruppi di militari in lontananza denotano una possibile battaglia in atto.

Le caratteristiche delle figure in scena e il contesto ambientale potrebbero far supporre che l'evento narrato sia la battaglia di San Giorgio, combattuta da francesi e austriaci alle porte di Mantova il 16 settembre 1796, antefatto alla capitolazione della città e alla sua conquista da parte di Napoleone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Numerose linee di piegatura verticali; aloni da macchie di umidità nella parte alta del foglio; ingiallimento parte inferiore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00266_IMG-0000112549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0435

Nome del file originale: MN0435.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.