

Le cento città d'Italia. Supplemento mensile illustrato del Secolo. MANTOVA

Milano, 31 Ag. — Anno XXV. Mercoledì 25 Giugno. Supplemento al N. 8700.

LE CENTO CITTÀ D'ITALIA

Supplemento mensile illustrato del SECOLO

Prezzo di ogni numero del supplemento lire 10 (la carta bollata "Secolo" IV. — D. 622. — 42). Il primo supplemento al la parte agli abbonati del SECOLO.

MANTOVA

NELLA LEGGENDA

Nella città, dove s'innalza il Duomo, si dice che il Re Carlo I. di Francia, il 12. d'Aprile, 1287, si fece incoronare Re di Sicilia e di Sardegna. La città fu distrutta nel 1575, e ricostruita nel 1576, e nel 1586, fu distrutta di nuovo, e ricostruita nel 1587.

Il Duomo di Mantova è un'opera d'arte di grande importanza, e fu costruita nel 1575, e ricostruita nel 1587.

Il Duomo di Mantova è un'opera d'arte di grande importanza, e fu costruita nel 1575, e ricostruita nel 1587.

Il Duomo di Mantova è un'opera d'arte di grande importanza, e fu costruita nel 1575, e ricostruita nel 1587.

Il Duomo di Mantova è un'opera d'arte di grande importanza, e fu costruita nel 1575, e ricostruita nel 1587.



Piazza delle Erbe e Basilica in Mantova.

NELLA STORIA

Nella storia, Mantova è una città di grande importanza, e fu costruita nel 1575, e ricostruita nel 1587.

Il Duomo di Mantova è un'opera d'arte di grande importanza, e fu costruita nel 1575, e ricostruita nel 1587.

Il Duomo di Mantova è un'opera d'arte di grande importanza, e fu costruita nel 1575, e ricostruita nel 1587.

Il Duomo di Mantova è un'opera d'arte di grande importanza, e fu costruita nel 1575, e ricostruita nel 1587.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00272/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 272

Codice scheda: M0230-00272

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032131

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTE DI LUOGHI E MONUMENTI DI MANTOVA

Titolo della serie di appartenenza: Le cento città d'Italia. Supplemento mensile illustrato del Secolo. MANTOVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211266

Transcodifica del numero di inventario: 04211266

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2119

Transcodifica del numero di inventario: 00002119

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 291

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 291

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: piazza (Erbe; Sordello; Dante); chiesa (S. Andrea; Duomo; S. Francesco); castello (S.Giorgio); strada (Corso Vittorio Emanuele; Cavour); palazzo (Te).

FIGURE

ARCHITETTURE: monumento; torre (della Gabbia);

LAGHI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro di ogni foglio

Trascrizione: 04211266

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro di ogni foglio

Trascrizione: 2119

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto presso il margine superiore

Trascrizione: Milano, 1890 - Anno XXV. Mercoledì 25 Giugno Supplemento al N. 8700

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: LE CENTO CITTA' D'ITALIA / Supplemento mensile illustrato del SECOLO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

Prezzo di ogni numero del Supplemento Cent. 10 in tutta Italia Serie IV. - Disp.a 42.a Il presente supplemento si dà gratis agli abbonati del SECOLO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il titolo, al centro

Trascrizione: MANTOVA

Notizie storico-critiche

Il fascicolo, completo e composto da quattro fogli per un totale di otto pagine, è intitolato "Le Cento Città d'Italia. Supplemento mensile illustrato del Secolo": esso è dedicato a Mantova ed è uscito il giorno mercoledì 25 giugno 1890, quale supplemento al n. 8700 (Milano 1890, anno XXV).

La storia e le principali indicazioni su chiese, monumenti e palazzi della città virgiliana sono corredate da un ampio apparato illustrativo, che comprende: in prima pagina, una veduta di piazza delle Erbe con la basilica di S. Andrea; a p. 42 una piccola riproduzione del quadro di Domenico Morone raffigurante la "Cacciata dei Bonacolsi"; a p. 43 una raffigurazione di due facchini in costumi locali, il monumento funebre di Pietro Strozzi nella basilica di S. Andrea e il monumento di Giuseppe Garibaldi; a p. 44 le vedute del Castello di S. Giorgio, di Corso Vittorio Emanuele, di piazza Sordello, di Palazzo Te e della basilica di S. Andrea presa dal lato sulla piazza intitolata a Leon Battista Alberti; a p. 45 le vedute di Via Cavour e della Torre della Gabbia, l'interno della basilica di S. Andrea, piazza Dante, il Rio, l'ex chiesa di S. Francesco, una veduta della città dall'Anconetta e il Lago a Porta Molina; a p. 46 il busto ritratto bronzeo di Andrea Mantegna nella basilica di S. Andrea; a p. 47 il monumento a Virgilio di Pietole e il monumento ai Martiri di Belfiore; a p. 48 - l'ultima del fascicolo - una serie di scene desunte dalla decorazione pittorica della sala di Troia (su invenzione di Giulio Romano: "Laocoonte", "Il cavallo di legno", parte della volta della sala) e della Camera degli Sposi (di Andrea Mantegna) in Palazzo Ducale, nonché quattro particolari degli affreschi della Sala dei Giganti e della Camera di Psiche in Palazzo Te, ideate da Giulio Romano (della prima: L'Olimpo e due particolari di altrettante pareti; della seconda, "Bacco e Arianna").

Il numero totale delle rappresentazioni è ventotto: tra esse, quelle a cui è conferito un maggior rilievo all'interno del supplemento sono indubbiamente l'iniziale veduta di Piazza Erbe e le vedute comprese nelle due pagine centrali (pp. 44-45).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi ai margini dei fogli (in particolare il primo e l'ultimo); l'ultimo foglio (pag. 47) è quasi totalmente strappato in due metà.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00272_IMG-0000112555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0441

Nome del file originale: MN0441.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.