

Le cento città d'Italia. Supplemento mensile illustrato del Secolo. MANTOVA

Milano, 31giugno — Anno XXV. Mercoledì 25 Giugno. Supplemento al N. 8700.

LE CENTO CITTÀ D'ITALIA

Supplemento mensile illustrato del SECOLO

Prezzo di ogni numero del supplemento lire 10 (la carta bollata). — Anno IV. — Dizio. n. 42. Il primo supplemento al la parte agli abbonati del SECOLO.

MANTOVA

NELLA LEGGENDA

Nella storia, come in tutte le città d'Italia, si è sviluppata una vita intensa e feconda. La storia di Mantova è una storia di eroi e di grandi fatti. La città è stata teatro di molte vicende storiche e di grandi avvenimenti. La leggenda di Mantova è una leggenda di eroi e di grandi fatti. La città è stata teatro di molte vicende storiche e di grandi avvenimenti.

Il monumento, intitolato a S. Felice, è uno dei più belli di Mantova. È stato eretto in memoria di S. Felice, che fu vescovo di Mantova dal 1027 al 1050. Il monumento è stato eretto nel 1650, durante il pontificato di papa Innocenzo X.

La chiesa di S. Felice è una delle più belle di Mantova. È stata costruita nel 1650, durante il pontificato di papa Innocenzo X. La chiesa è stata costruita in stile barocco e ha una facciata molto decorata. L'interno della chiesa è molto luminoso e ha una cupola molto alta.

Il monumento di S. Felice è uno dei più belli di Mantova. È stato eretto in memoria di S. Felice, che fu vescovo di Mantova dal 1027 al 1050. Il monumento è stato eretto nel 1650, durante il pontificato di papa Innocenzo X.



Piazza delle Erbe e Basilica in Mantova.

NELLA STORIA

La storia di Mantova è una storia di eroi e di grandi fatti. La città è stata teatro di molte vicende storiche e di grandi avvenimenti. La leggenda di Mantova è una leggenda di eroi e di grandi fatti. La città è stata teatro di molte vicende storiche e di grandi avvenimenti.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00272/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 272

Codice scheda: M0230-00272

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032131

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTE DI LUOGHI E MONUMENTI DI MANTOVA

Titolo della serie di appartenenza: Le cento città d'Italia. Supplemento mensile illustrato del Secolo. MANTOVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211266

Transcodifica del numero di inventario: 04211266

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2119

Transcodifica del numero di inventario: 00002119

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 291

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 291

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: piazza (Erbe; Sordello; Dante); chiesa (S. Andrea; Duomo; S. Francesco); castello (S.Giorgio); strada (Corso Vittorio Emanuele; Cavour); palazzo (Te).

FIGURE

ARCHITETTURE: monumento; torre (della Gabbia);

LAGHI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro di ogni foglio

Trascrizione: 04211266

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro di ogni foglio

Trascrizione: 2119

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto presso il margine superiore

Trascrizione: Milano, 1890 - Anno XXV. Mercoledì 25 Giugno Supplemento al N. 8700

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: LE CENTO CITTA' D'ITALIA / Supplemento mensile illustrato del SECOLO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

Prezzo di ogni numero del Supplemento Cent. 10 in tutta Italia Serie IV. - Disp.a 42.a Il presente supplemento si dà gratis agli abbonati del SECOLO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il titolo, al centro

Trascrizione: MANTOVA

Notizie storico-critiche

Il fascicolo, completo e composto da quattro fogli per un totale di otto pagine, è intitolato "Le Cento Città d'Italia. Supplemento mensile illustrato del Secolo": esso è dedicato a Mantova ed è uscito il giorno mercoledì 25 giugno 1890, quale supplemento al n. 8700 (Milano 1890, anno XXV).

La storia e le principali indicazioni su chiese, monumenti e palazzi della città virgiliana sono corredate da un ampio apparato illustrativo, che comprende: in prima pagina, una veduta di piazza delle Erbe con la basilica di S. Andrea; a p. 42 una piccola riproduzione del quadro di Domenico Morone raffigurante la "Cacciata dei Bonacolsi"; a p. 43 una raffigurazione di due facchini in costumi locali, il monumento funebre di Pietro Strozzi nella basilica di S. Andrea e il monumento di Giuseppe Garibaldi; a p. 44 le vedute del Castello di S. Giorgio, di Corso Vittorio Emanuele, di piazza Sordello, di Palazzo Te e della basilica di S. Andrea presa dal lato sulla piazza intitolata a Leon Battista Alberti; a p. 45 le vedute di Via Cavour e della Torre della Gabbia, l'interno della basilica di S. Andrea, piazza Dante, il Rio, l'ex chiesa di S. Francesco, una veduta della città dall'Anconetta e il Lago a Porta Molina; a p. 46 il busto ritratto bronzo di Andrea Mantegna nella basilica di S. Andrea; a p. 47 il monumento a Virgilio di Pietole e il monumento ai Martiri di Belfiore; a p. 48 - l'ultima del fascicolo - una serie di scene desunte dalla decorazione pittorica della sala di Troia (su invenzione di Giulio Romano: "Laocoonte", "Il cavallo di legno", parte della volta della sala) e della Camera degli Sposi (di Andrea Mantegna) in Palazzo Ducale, nonché quattro particolari degli affreschi della Sala dei Giganti e della Camera di Psiche in Palazzo Te, ideate da Giulio Romano (della prima: L'Olimpo e due particolari di altrettante pareti; della seconda, "Bacco e Arianna").

Il numero totale delle rappresentazioni è ventotto: tra esse, quelle a cui è conferito un maggior rilievo all'interno del supplemento sono indubbiamente l'iniziale veduta di Piazza Erbe e le vedute comprese nelle due pagine centrali (pp. 44-45).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi ai margini dei fogli (in particolare il primo e l'ultimo); l'ultimo foglio (pag. 47) è quasi totalmente strappato in due metà.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00272_IMG-0000112555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0441

Nome del file originale: MN0441.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.