

# MEDAGLIA CON BUSTO DI VIRGILIO

Pasquali Giovanni Valerio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00273/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 273

Codice scheda: M0230-00273

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032132

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: MEDAGLIA CON BUSTO DI VIRGILIO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211267a

Transcodifica del numero di inventario: 04211267a

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2120a

Transcodifica del numero di inventario: 00002120a

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Antoldi Francesco

Titolo della pubblicazione

Guida pel forestiere che brama di conoscere le opere più pregevoli di belle arti nella città di Mantova

Numero di edizione: Tipografia Virgiliana/ Mantova/ 1821

Posizione: antiporta

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: post

A: 1821

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pasquali Giovanni Valerio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 73

Larghezza: 74

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 127

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Publio Virgilio Marone.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella seconda incisione, angolo inferiore destro

Trascrizione: Gio. V. Rispoli incise

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2120

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: schedata

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'immagine, ai lati del profilo

Trascrizione: P. VIRGILIVS MARO

#### Notizie storico-critiche

L'incisione è posta nella parte alta di un foglio di ridotte dimensioni: sotto di essa ricorre una seconda immagine a stampa raffigurante una pianta topografica di Mantova. Le marcate linee di battitura evidenziano che le due immagini sono state realizzate separatamente e collocate su un unico foglio per motivi illustrativi, elemento che ha portato all'assegnazione di un medesimo numero di inventario (differenziato dalle lettere "a" e "b") ma alla presente schedatura separata delle due immagini. L'indicazione di responsabilità riportata ("Gio. V. Pasquali incise") è leggibile all'interno della seconda immagine, in basso a destra, e si riferisce alla realizzazione incisoria di entrambe: da qui il suo inserimento nel campo "Iscrizioni" riferito alla presente incisione. Si precisa che l'indicazione di stima patrimoniale è valutata nella metà del valore complessivo assegnato al foglio (lire 150000).

La stampa raffigura una medaglia riportante il busto di Publio Virgilio Marone - poeta natio di Andes, alle porte di Mantova - di profilo verso sinistra, i lunghi capelli ricadenti sulla nuca: ai lati della figura le parole "P. VIRGILIVS" e "MARO" aiutano nella corretta identificazione del personaggio, altrimenti scarsamente caratterizzato come poeta (assente la tradizionale corona d'alloro).

Le iscrizioni sul retro e i margini stessi del foglio possono forse suggerire che esso, benché riferito a un'apposita illustrazione del libro di Francesco Antoldi "Guida pel forestiere che brama di conoscere le opere più pregevoli di belle arti nella città di Mantova" (Mantova, 1821), non sia stato prelevato dal volume ma costituisse un esemplare a parte.

Pubblicata per la prima volta a Mantova nel 1816 per i tipi Pazzoni, la "Guida" di Antoldi fu riedita nel 1817 (tipi Branchini), e nel 1821 e 1835 (tipi Caranenti). L'indicazione di "Tipografia Virgiliana" deriva dalla denominazione scelta da Luigi Caranenti, tipografo mantovano, per la propria attività dal 10 gennaio 1818. All'edizione del 1821, appunto, crediamo possa appartenere questa tavola fuori testo comprendente il presente ritratto di profilo di Virgilio e la pianta prospettica di Mantova al n. inv. 04211267b.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Il foglio presenta margini lievemente sciupati (in particolare l'inferiore) e ingialliti; le scritture a penna sul retro traspaiono in facciata, interessando anche l'interno dell'incisione.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00273\_IMG-0000112556

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0442

Nome del file originale: MN0442.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciaramelli G./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Tipografi, editori e librai mantovani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00042

V., pp., nn.: p. 83 e segg.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.