

# PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA

Pasquali Giovanni Valerio; Boselli I. G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00274/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 274

Codice scheda: M0230-00274

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032133

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211267b

Transcodifica del numero di inventario: 04211267b

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2120b

Transcodifica del numero di inventario: 00002120b

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Antoldi Francesco

Titolo della pubblicazione

Guida pel forestiere che brama di conoscere le opere più pregevoli di belle arti nella città di Mantova

Numero di edizione: Tipografia Virgiliana/ Mantova/ 1821

Posizione: antiporta

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: post

A: 1821

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pasquali Giovanni Valerio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Boselli I. G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: calcografia

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 83

Larghezza: 84

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 127

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Mantova.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella seconda incisione, angolo inferiore destro

Trascrizione: Gio. V. Rispoli incise

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2120

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: schedata

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella pianta, nel perimetro della circonferenza

Trascrizione

PIANO DELLA CITTA' DI MANTOVA FORTEZZA PRINCIPALE D'ITALIA DIVISA IN CENTO NOVANTA ISOLE

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'immagine, sotto la legenda dei luoghi

Trascrizione: I. G. Boselli

Notizie storico-critiche

L'incisione è posta nella parte inferiore di un foglio di ridotte dimensioni: sopra di essa ricorre una prima immagine a stampa raffigurante una medaglia con il busto di profilo del poeta Virgilio. Le marcate linee di battitura evidenziano che le due immagini sono state realizzate separatamente e collocate su un unico foglio per motivi illustrativi, elemento che ha portato all'assegnazione di un medesimo numero di inventario (differenziato dalle lettere "a" e "b") ma alla presente schedatura separata delle due immagini. L'indicazione di responsabilità riportata ("Gio. V. Pasquali incise") è leggibile all'interno della seconda immagine, in basso a destra, e si riferisce alla realizzazione incisoria di entrambe: da qui il suo inserimento nel campo "Iscrizioni" riferito alla presente incisione. Si precisa che l'indicazione di stima patrimoniale è valutata nella metà del valore complessivo assegnato al foglio (lire 150000).

La stampa rappresenta una pianta topografica di Mantova iscritta in un cerchio: le limitate indicazioni dei luoghi evidenziano il sistema dei laghi e delle fortificazioni, accentuando il carattere di fortezza militare sul quale si concentra il

titolo stesso della raffigurazione "Piano della città di Mantova Fortezza principale d'Italia divisa in cento novanta isole"; all'interno dell'immagine, a destra, si scorge un trafiletto con legenda dei luoghi rappresentati, scarsamente leggibile a causa delle ridotte dimensioni dell'insieme. Sotto di esso, il nome del probabile disegnatore della piana: "I. G. Boselli". Le iscrizioni sul retro e i margini stessi del foglio possono forse suggerire che esso, benché riferito a un'apposita illustrazione del libro di Francesco Antoldi "Guida pel forestiere che brama di conoscere le opere più pregevoli di belle arti nella città di Mantova" (Mantova, 1821), non sia stato prelevato dal volume ma costituisse un esemplare a parte. Pubblicata per la prima volta a Mantova nel 1816 per i tipi Pazzoni, la "Guida" di Antoldi fu riedita nel 1817 (tipi Branchini), e nel 1821 e 1835 (tipi Caranenti). L'indicazione di "Tipografia Virgiliana" deriva dalla denominazione scelta da Luigi Caranenti, tipografo mantovano, per la propria attività dal 10 gennaio 1818. All'edizione del 1821, appunto, crediamo possa appartenere questa tavola fuori testo comprendente il ritratto di profilo di Virgilio al n. inv. 04211267a e la presente pianta prospettica di Mantova.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il foglio presenta margini lievemente sciupati (in particolare l'inferiore) e ingialliti; le scritture a penna sul retro traspaiono in facciata, interessando anche l'interno dell'incisione.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00274\_IMG-0000112557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0442

Nome del file originale: MN0442.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciaramelli G./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Tipografi, editori e librai mantovani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00042

V., pp., nn.: p. 83 e segg.

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.