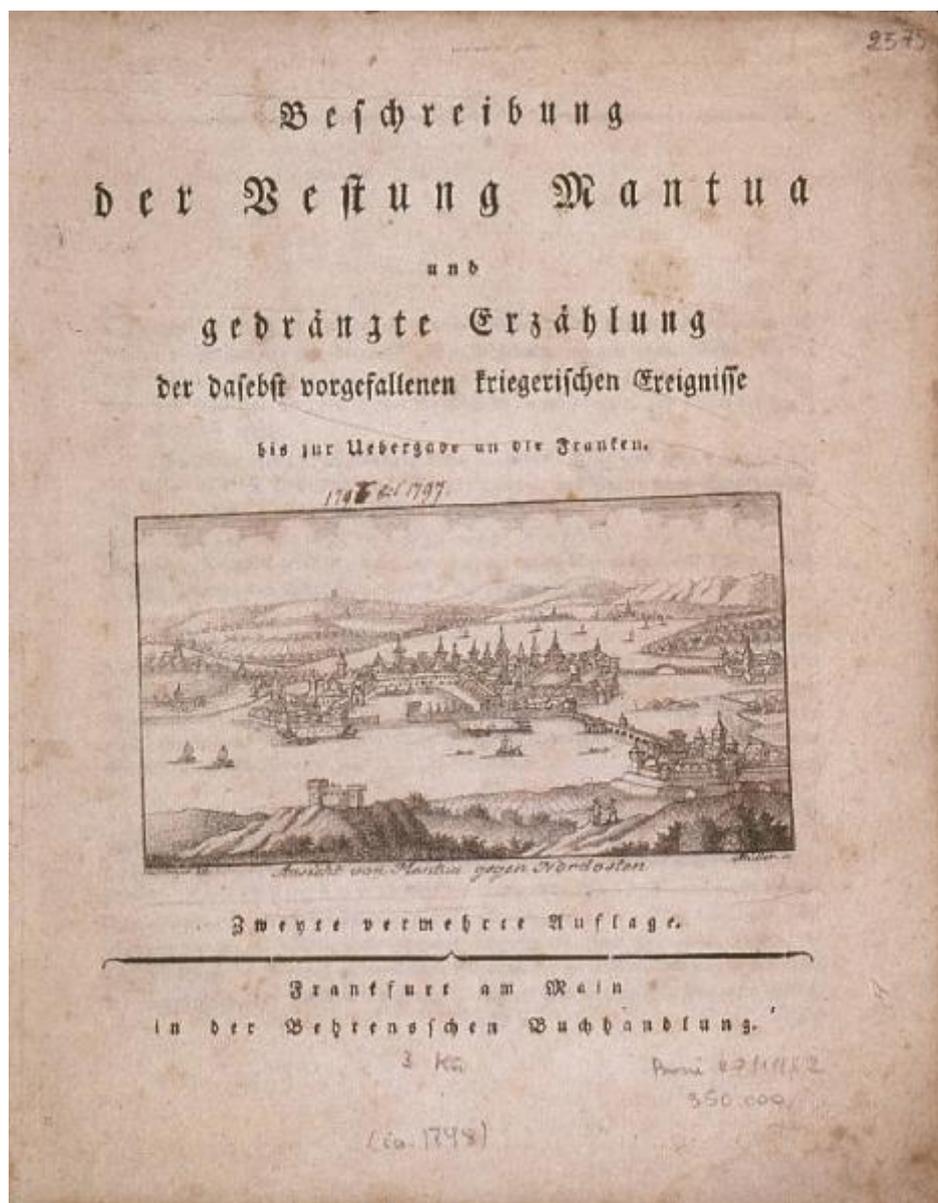


Ansicht von Mantua gegen Nordosten

Müller I. I.; Hasselmeyer



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00282/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 282

Codice scheda: M0230-00282

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032141

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI MANTOVA

Titolo proprio: Ansicht von Mantua gegen Nordosten

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211275

Transcodifica del numero di inventario: 04211275

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2375

Transcodifica del numero di inventario: 00002375

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Beschreibung der Bestung Mantua und gedrängte Erzählung [...]

Numero di edizione: Francoforte

Posizione: iniziale

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: ca.

A: 1798

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Müller I. I.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Hasselmeyer

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 88

Larghezza: 145

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 195

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Mantova.
FIGURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2375

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

Beschreibung / der Bestung Mantua / und / gedrängte Erzählung / der dasebft vorgefallenen friegerischen Greignisse / bis zur Uebergabe und die Franfen.

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra l'immagine al centro

Trascrizione: 1796 bid 1797.

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'incisione, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Hasselmeyer del.

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'incisione, in basso al centro

Trascrizione: Ansicht von Mantua gegen Nordosten

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'incisione, angolo inferiore destro

Trascrizione: Müller sc.

ISCRIZIONI [7 / 11]

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Swente vermehrte [...]flage.

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Frankfurt am Main / in der Behrenschen Buchhandlung.

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 3 Kn (?)

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano (?)

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Boni 27/[...]2 / 950.000

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: (ca. 1798)

Notizie storico-critiche

La veduta di Mantova in esame illustra la prima pagina di un volumetto in tedesco intitolato "Beschreibung der Bestung Mantua und gedrängte Erzählung [...]", databile al 1798 circa. Sotto l'immagine è riportato il titolo "Ansicht von Mantua gegen Nordosten": la città è infatti ripresa da nord est e, benché in essa non siano riconoscibili tutti i reali monumenti esistenti, abbastanza corretta appare la raffigurazione dei due principali ponti cittadini di San Giorgio e dei Mulini, che dalla città conducono rispettivamente all'abitato di San Giorgio e di Porto Mantovano. Un particolare rilievo viene conferito a Porto Catena, presso il quale si trovano ormeggiate alcune imbarcazioni.

La stima patrimoniale indicata si riferisce alla sola stampa in esame, mentre quella relativa alle tre incisioni poste a corredo illustrativo della medesima opera stampata, è di 800000 lire: per le altre due raffigurazioni si rimanda ai nn. invv. 04211276-04211277.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Linee di piegatura del foglio; ingiallimento diffuso; angolo inferiore destro iscurito: lievi strappi ai margini.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00282_IMG-0000112566

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0448

Nome del file originale: MN0448.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.