

TERRITORIO DEL DUCATO ESTENSE DIFESO IN OCCASIONE DELLA CALATA IN ITALIA DELLE TRUPPE IMPERIALI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00285/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 285

Codice scheda: M0230-00285

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032144

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione

TERRITORIO DEL DUCATO ESTENSE DIFESO IN OCCASIONE DELLA CALATA IN ITALIA DELLE TRUPPE IMPERIALI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211278

Transcodifica del numero di inventario: 04211278

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2378

Transcodifica del numero di inventario: 00002378

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gamberti Domenico

Titolo della pubblicazione: L'idea di vn prencipe et eroe christiano in Francesco 1. d'Este di Modona, e Reggio duca [...]

Numero di edizione: Soliani Bartolomeo/ Modena/ 1659

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1659

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 313

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 403

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campo; albero.

FIGURE: contadino; soldato.

OGGETTI: insegna (dipinta).

ANIMALI: bue.

DECORAZIONI: cornice; festone; mascherone.

SIMBOLI: aquila; cornucopia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2378

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 280

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: u 22 (?)

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine, entro spazio ovale

Trascrizione

ARMATI FVLMINA CAESARIS, / AGRO INFESTA MANTVANO, / OPPOSITV FRANC.S AQUILARVM / VICINIS FLAMMIS ILLAESVS / PRVDENTER ARCET A SVIS.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 7

Notizie storico-critiche

La stampa (un'incisione in rame) presenta una veduta riccamente incorniciata e con sottostante didascalia in lingua latina. La scena si apre su un paesaggio campestre, caratterizzato da aree coltivate, alberi, casupole rustiche e uomini al lavoro: tuttavia, in lontananza, è possibile scorgere numerose figure umane e colonne di fumo che lasciano intuire un evento di tipo bellico. La didascalia sottostante l'immagine, organizzata in cinque righe entro ovale con cornice mistilinea, recita "ARMATI FVLMINA CAESARIS, / AGRO INFESTA MANTVANO, / OPPOSITV FRANC.S AQUILARVM / VICINIS FLAMMIS ILLAESVS / PRVDENTER ARCET A SVIS". Particolare interesse riveste la ricchissima cornice ornamentale della stampa in esame, costituita da motivi curvilinei tipicamente barocchi sui quali sono posate, ai lati, due maestose aquile con il becco rivolto verso il centro ed entrambe affiancate da una cornucopia dalla quale fuoriescono monete e medaglie; sopra la veduta al centro, in corrispondenza dell'incontro di due grandi cornucopie abbondanti di frutti e foglie, si trova un mascherone, dalla cui bocca partono due nastri che vanno ad intrecciarsi attorno alle cornucopie stesse. Al di sotto di ciascuna aquila, una voluminosa voluta poggia su una sorta di mensola e funge da sostegno alle estremità di un festone che pende verso il basso terminando, al centro, in corrispondenza di un mascherone dallo sguardo coperto: quest'ultimo è posizionato direttamente al di sotto della didascalia. Due le battiture presenti nella stampa: una per la veduta centrale, una per la parte più esterna (cornice).

La stampa costituiva una delle tavole a illustrazione de "L'idea di vn prencipe et eroe christiano" del padre gesuita Domenico Gamberti (1627-1700), opera di carattere celebrativo dedicata al defunto duca Francesco I d'Este ed edita a Modena dallo stampatore ducale Bartolomeo Soliani nel 1659. Composta da oltre seicento pagine in folio e illustrata con circa ottanta incisioni in rame realizzate da Francesco Stringa, Giovanni Andrea Seghizzi, Lorenzo Tinti e Fontana, l'opera costituisce una delle maggiori imprese editoriali seicentesche del ducato estense. La stampa, originariamente collocata tra la pagina 424 e la pagina 425 del volume, era posta in apertura alla "Spositione Prima. / Di Scientia Regnativa / Confronto primo. / Il Duca Francesco / conserva intatto il suo Stato, nella calata degli Alemanni sul territorio di Mantoua / [...]", rientrando nella parte terza dell'opera. La scena fa dunque riferimento alla difesa dei propri possedimenti da parte del duca Francesco in occasione della terribile calata dell'esercito imperiale che, nel 1629, porrà

in assedio la città di Mantova e trova spiegazione nelle seguenti parole del testo: "L'A.S. [il duca Francesco d'Este] ne' verdi suoi anni giunta al perfetto fiore di un senno maturo, seppe cotanto opportunamente adoperarsi in occorrenza sì difficile, che cattivatisi con isplendidi rinfreschi i Capi dell'Armata Alemanna, lusingati altresì da un sontuosissimo ricevimento, loro fatto in Reggio, mantenne i suoi territori liberi dalle tempeste, che sfioravano i vicini: valendo di un riparo, quasi fatale, le Aquile dipinte, appese sugli Alberi delle loro confini; col porgere occasione di dire, che se presso alcuni Naturali vale contra i mali del cuore il ritratto del celeste Leone, havente il Sole in mezzo al Cielo, nella Regia sua Stella, detta il di lui cuore; hebbe forza l'immagine del Duca Franc. in quell'Aquila Reale effigiato, di preservare de' suoi Popoli la percolante salvezza, anche in Pace, e senza alcuna strage vittorioso" (D. Gamberti, L'idea di un principe..., 1659, p. 425). L'insegna con aquila qui raffigurata, dunque, trova giustificazione nella strategia difensiva adottata dal Principe, che consentì - come evidenziato dal resto della scena, nella quale vediamo uomini pacificamente al lavoro nei campi - la salvezza dei territori del ducato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La stampa era in origine rilegata, come si evince dai segni della rilegatura presso il margine sottostante; linne di piegatura verticali al centro dell'immagine; margini del foglio con piegature, lacune, lievi strappi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00285_IMG-0000112569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0451

Nome del file originale: MN0451.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamberti Domenico

Titolo libro o rivista: L'Idea di vn Principe et Eroe Christiano in Francesco I d'Este di Modona, e Reggio Dvca VIII [...]

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1659

Codice scheda bibliografia: M0230-00045

V., pp., nn.: p. 425

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.