

BATTAGLIA DI BOZZOLO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00287/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 287

Codice scheda: M0230-00287

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032146

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI BOZZOLO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211280

Transcodifica del numero di inventario: 04211280

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2380

Transcodifica del numero di inventario: 00002380

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gamberti Domenico

Titolo della pubblicazione: L'idea di vn prencipe et eroe christiano in Francesco 1. d'Este di Modona, e Reggio duca [...]

Numero di edizione: Soliani Bartolomeo/ Modena/ 1659

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1659

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 263

Larghezza: 312

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 333

Larghezza: 402

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campo; albero; Bozzolo.

FIGURE: soldato.

ANIMALI: cavallo.

ATTIVITA' UMANE: battaglia.

OGGETTI: insegna (militare).

DECORAZIONI: cornice; panoplia.

ARALDICA: elmo; unicorno; aquila; oca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2380

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 280

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine, entro spazio ovale

Trascrizione

AB EXTRVCTIS APVD BOSSVLVM / HOSTILI MANV PROPVGNACVLIS / DVM SVI ACRITER PREMNTVR / FRANCISCVS CONSTANter ALEAM / SVSTINET ET FELICITER.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: u 12 (?)

Notizie storico-critiche

La stampa, di notevoli dimensioni, raffigura una veduta riccamente incorniciata e con sottostante didascalia in lingua latina. La scena si apre su un campo di battaglia sul quale si scontrano armate a cavallo tra nubi di polvere; più a destra, presso un albero frondoso in primo piano, un gruppo di uomini a cavallo si dirige verso il centro della scena: uno di essi tiene un'alta insegna. La didascalia sottostante l'immagine, organizzata in cinque righe entro ovale con cornice mistilinea, recita "AB EXTRVCTIS APVD BOSSVLVM / HOSTILI MANV PROPVGNACVLIS / DVM SVI ACRITER PREMNTVR / FRANCISCVS CONSTANter ALEAM / SVSTINET ET FELICITER.". Particolare interesse riveste la ricchissima cornice ornamentale della stampa in esame, costituita da motivi curvilinei tipicamente barocchi tra e attorno ai quali si dispongono, a ricordare panoplie, vari oggetti riferiti all'attività bellica: armature, lance, trombe, cannoni, bandiere, scudi, funi, ecc: l'intero apparato è sormontato da un gruppo di cinque elmi associati a un unicorno, un'aquila e un volatile simile a un'oca (il primo su un elmo in primo piano sinistra, la seconda sul centrale, la terza su un elmo in secondo piano a destra). La didascalia dell'immagine è a sua volta inserita in una cornice con volute. Due le battiture presenti nella stampa: una per la veduta centrale, una per la parte più esterna (cornice).

La stampa costituiva una delle tavole a illustrazione de "L'idea di vn prencipe et eroe christiano" del padre gesuita Domenico Gamberti (1627-1700), opera di carattere celebrativo dedicata al defunto duca Francesco I d'Este ed edita a Modena dallo stampatore ducale Bartolomeo Soliani nel 1659. Composta da oltre seicento pagine in folio e illustrata con circa ottanta incisioni in rame realizzate da Francesco Stringa, Giovanni Andrea Seghizzi, Lorenzo Tinti e Fontana, l'opera costituisce una delle maggiori imprese editoriali seicentesche del ducato estense. La stampa, originariamente collocata tra la pagina 510 e la pagina 511 del volume, era posta in apertura alla "Spositione Seconda. / Di Costanza / confronto primo. / Il Duca Francesco / alla testa du uno svizzero battaglione, e con animo invitto, sotto Bozzolo sostiene l'empito del ni- / mico, che havea molti vantaggi; e per la strada di Rivarolo fa in ordinanza la ritirata", rientrando nella parte terza dell'opera. La narrazione specifica ulteriormente l'episodio, inserito nell'intricato contesto di avvenimenti della Guerra dei Trent'anni: "Eransi gli Spagnuoli avanzati, per introdurre in Sabbioneta il soccorso, quando il Duca Francesco risoluto d'impedirlo, coll'Armata Francese portossi sul cammino di Bozzolo, e ritrovato lungo le mura di detta Piazza appostato il nimico, principiata qualche leggiera scaramuccia mentre intanto l'A.S. schierata la sua gente, si attaccò alla perfine una caldissima zuffa. Prevaleva la parte degli Spagnuoli, ed in riguardo del sito avvantaggioso, e della Fanteria di maggior numero: che stando trincerata, e difesa notabilmente danneggiava con lo sparo de' moschetti la Cavalleria Francese. Molti Capi, vedendo la strage, che si facea, e lo svantaggio, in cui stavano, esortarono l'A.S. in ogni modo à ritirarsi, e mettere in salvo la sua persona [...]. Ma ella costante, ed immobile, alla testa du uno Svizzero battaglione sostenne insino al tramontare del giorno l'empito piu acceso della mischia: mentre intanto con bell'ordine, e disposizione ritirandosi le sue bande, e truppe per la strada, che mena à Rivarolo, condusse tutto l'esercito à salvamento; mantenendo con sicurezza il solito quartiere per tutta l'Invernata" (D. Gamberti, L'idea di un prencipe..., 1659, p. 511).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacunosi i margini superiore e inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00287_IMG-0000112571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0453

Nome del file originale: MN0453.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamberti Domenico

Titolo libro o rivista: L'Idea di vn Prencipe et Eroe Christiano in Francesco I d'Este di Modona, e Reggio Dvca VIII [...]

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1659

Codice scheda bibliografia: M0230-00045

V., pp., nn.: p. 511

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.