

Valorosi mantovani che morirono per l'Italia / con i Ritratti dei piÃ¹ grandi propugnatori della LibertÃ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00290/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 290

Codice scheda: M0230-00290

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032149

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: SCENA ALLEGORICA E RITRATTI DI PATRIOTI MANTOVANI

Titolo proprio: Valorosi mantovani che morirono per l'Italia / con i Ritratti dei più grandi propugnatori della Libertà

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211283

Transcodifica del numero di inventario: 04211283

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2221

Transcodifica del numero di inventario: 00002221

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 765

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 575

Larghezza: 785

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PERSONIFICAZIONI: Patria; Tempo.

FIGURE: angelo.

OGGETTI: lapide; ruota; martello; scalpello.

ARMI: elmo; berretto; baionetta; cannone; spada.

RITRATTI: Mazzini Giuseppe; Cavour Camillo; Gioberti Vincenzo; Manin Daniele; Pellico Silvio; Settimo Ruggero; Orsini

Felice; Menotti Ciro; Andreoli Giuseppe; Bandiera Emilio; Bandiera Attilio; Vittorio Emanuele II; Garibaldi Giuseppe;

Guerrazzi F. Domenico; Sanfelice Luisa; Pimantel Eleonora; Bassi P. Ugo; Rossi Pellegrino; Arnaldo da Brescia; Moro

Domenico; Tazzoli Enrico; Pallavicino Giorgio.

PAESAGGIO: albero; Italia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2221

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione

VALOROSI MANTOVANI CHE MORIRONO PER L'ITALIA / con i Ritratti dei più grandi propugnatori della Libertà

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su una lapide raffigurata in alto a sinistra

Trascrizione: Le tombe in cui si giacciono / L'ossa compiante e care, / sien ciascheduna altare / Di cittadino amor.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su una lapide raffigurata in alto a sinistra

Trascrizione

O VOI AVVENTURATI / NON TEMESTE / LA FACCIA DELLA MORTE / E SORTITI FRA TANTI / A FAR FEDE DI VALORE / E DI MAGNANIMO ARDIRE / MERITASTE / NEL DIFENDERE LA PATRIA / L'ONORANZA E LA MEMORIA / D'OGNI CUORE ITALIANO

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su una lapide raffigurata al centro a sinistra

Trascrizione

1859 / ATTI LUIGI / BRONZETTI NARCISO / MARANGONI GIOVANNI / MARTINOTTI CAMILLO / SACCONI EUGENIO / 1860 / BONATTI ADONE / BRONZETTI PILADE / FRASSINI ERNESTO / GHIRARDI CARLO / MORI TEMISTOCLE / OTTONELLI FERDINANDO / PEDRAZZI LUIGI / SALA PIETRO LUIGI / SARTORI PAOLO / 1861 / CATTONI TELESFORO / NIEVO IPPOLITO / 1862 / BIASETTI CIRILLO / 1866 / ACCAIRI FRANCESCO / ALDRIGHI ARISTIDE / AMALDI CARLO BONDURRI FAUSTO / CATTALANI GIROLAMO / CHIASSI ING. GIOVANNI / ECCELI NATALE / MARAMOTTI GAETANO / MUGGIA TULLO / NOBIS ENRICO / PRIGNANI GIUSEPPE / POLLENGHI ACHILLE / ROMANI GIUSEPPE

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su una lapide raffigurata al centro a sinistra

Trascrizione: 1867 / FERMI RICCARDO / 1868 / MARANGONI GIOVANNI

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla lapide centrale, retrostante la Patria

Trascrizione

1848 / FUMAGALLI FRANCESCO / STEINER REGOLO / VESCOVINI GIUSEPPE / 1849 / BERNARDELLI LUIGI QUIRINO / BONDURRI CESARE / FABRIS ELIGIO / FINZI CIRO / GRAZIANI GIOVANNI / FINARDI PIETRO / PERINI SALVATORE / SARTORI PAOLO / SARDI GIOVANNI SILVESTRI GIACOMO / 1851 / GRIOLI DON GIOVANNI / 1852 / POMA DOTT. CARLO / TAZZOLI DON ENRICO / ARRIVABENE ING. GIOVANNI / 1853 / FRATTINI PIETRO

Notizie storico-critiche

La stampa, una litografia a colori di notevoli dimensioni, raffigura una scena allegorica in celebrazione dei mantovani caduti durante le numerose campagne risorgimentali. Sulla sinistra del foglio, la Patria sta incidendo su lapidi i nomi dei caduti nelle campagne del 1848, 1849, 1851, 1852 e 1853; alle sue spalle, due lapidi già incise riportano i nomi dei caduti negli anni 1859, 1860, 1861, 1862, 1866, 1867, 1868; infine, più in alto, due lapidi si differenziano tra le altre, celebrando con frasi d'elogio l'eroica azione dei cittadini mantovani. La scena è completata da due genii alati in atto di porgere omaggio alla memoria dei caduti: il primo, il Genio della Libertà, con fascio littorio; il secondo, identificabile con una Vittoria, raffigurata con due corone di alloro e di frutti in una mano, una palma nell'altra; la personificazione del Tempo siede in secondo piano, oltre le lapidi, ai piedi di un pino o cipresso. La scena si svolge all'aperto, su quello che sembra essere un rialzo del terreno sul quale sono cosparsi armi e altri oggetti di tipo bellico (in primo piano due cannoni). Il profilo della penisola italiana sulla destra del foglio indica allegoricamente l'importanza del sacrificio dei cittadini mantovani per la patria tutta, concetto evidenziato dalla presenza di ventidue ritratti - undici per lato - posti a fianco della scena, riferiti a regnanti, uomini politici e insigni eroi del Risorgimento italiano: tra essi, Giuseppe Mazzini, Camillo Benso conte di Cavour e Giuseppe Garibaldi, ma anche le donne Luisa Sanfelice ed Eleonora Pimantel, figure nel novero dei "più grandi propugnatori della Libertà", come recita il sottotitolo della stampa.

Nel foglio non ricorrono indicazioni di responsabilità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta iscurita; bordi laterali consunti e con strappi; due profondi strappi verticali al bordo inferiore; macchie scure a punti diffuse; strappo in corrispondenza del busto del genio alato (o angelo?) al centro della scena.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00290_IMG-0000112574

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0456

Nome del file originale: MN0456.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leoni Garibaldi

Titolo libro o rivista: I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230-00030

V., pp., nn.: p. 88 n. II.31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.