

Vue de la place de Mantoue entre le faubourg St. Georges et la Citadelle. / Bataille di St. Georges gagnée par les Français; les Autrichiens sont jetés dans Mantoue. / 15 Septembre 1796.

Bagetti Giuseppe Pietro; Cardano Philippe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00291/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 291

Codice scheda: M0230-00291

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032150

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: BATTAGLIA DI SAN GIORGIO DI MANTOVA

Titolo proprio

Vue de la place de Mantoue entre le faubourg St. Georges et la Citadelle. / Bataille di St. Georges gagnée par les Français; les Autrichiens sont jetés dans Mantoue. / 15 Septembre 1796.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211284

Transcodifica del numero di inventario: 04211284

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2300

Transcodifica del numero di inventario: 00002300

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: BATTAGLIA DI SAN GIORGIO DI MANTOVA

Autore bene finale/originale: Bagetti Giuseppe Pietro

Datazione bene finale/originale: 1801-1807

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Musée National Châteaux de Versailles

Inventario bene finale/originale: 23642

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: post

A: 1825

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bagetti Giuseppe Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1831

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cardano Philippe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII/ fine

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 545

Larghezza: 980

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 670

Larghezza: 1060

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Mantova.
ATTIVITA' UMANE: battaglia (di San Giorgio).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2300

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: SCHEDATA

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: PL. LI.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione

VUE DE LA PLACE DE MANTOUE ENTRE LE FAUBOURG ST. GEORGES ET LA CITADELLE. / Bataille di St. Georges gagnée par les Français; les Autrichiens sont jetés dans Mantoue. / 15 Septembre 1796.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dessiné sur les lieux par le Capit.ne Ing.r Geogr.phe Bagetti

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Gravé par Ph. Cardano.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 834

Notizie storico-critiche

La stampa, un'incisione su rame di notevoli dimensioni, è una raffigurazione della battaglia di San Giorgio, combattuta da Austriaci e Francesi - e da questi ultimi vinta - il 15 settembre 1796: l'evento fu motivo della ritirata dell'esercito austriaco entro Mantova e del seguente assedio da parte delle truppe napoleoniche.

Nell'immagine si accompagnano e fondono tra loro l'elemento storico-militare (le fila di soldati in combattimento alle porte della città) e quello estetico-decorativo (la veduta di Mantova oltre le acque dei laghi sovrastata da un cielo limpido), caratteristica ricorrente in numerose rappresentazioni di eventi bellici napoleonici realizzate a cavallo tra XVIII e XIX secolo. La stampa in esame si basa su un disegno ad acquerello di Giuseppe Pietro Bagetti, architetto civile e militare, insegnante di disegno topografico, maestro di disegno all'Accademia Militare, nonché capitano ingegnere geografo inviato al seguito dell'Armata d'Italia per illustrare le principali vittorie napoleoniche: attualmente conservato a Versailles (Musée National Châteaux de Versailles et de Trianon), esso è datato tra 1801 e 1807, date che costituirebbero, così, un valido termine post quem per la realizzazione dell'incisione in esame.

La stampa è la tavola "LI" di un'opera identificata, tuttavia, da Daniela Ferrari con "Fatti d'arme tra l'armata francese ed austriaca in Italia, 1796" (cfr. Ferrari 1985, p. 90 n. 107).

Confrontabile con l'esemplare della raccolta Sammartini n. inv. 04211598.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Numerosi strappi ai bordi laterali; ingiallimento dei margini.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00291_IMG-0000112575

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0457

Nome del file originale: MN0457.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 90 n. 108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.