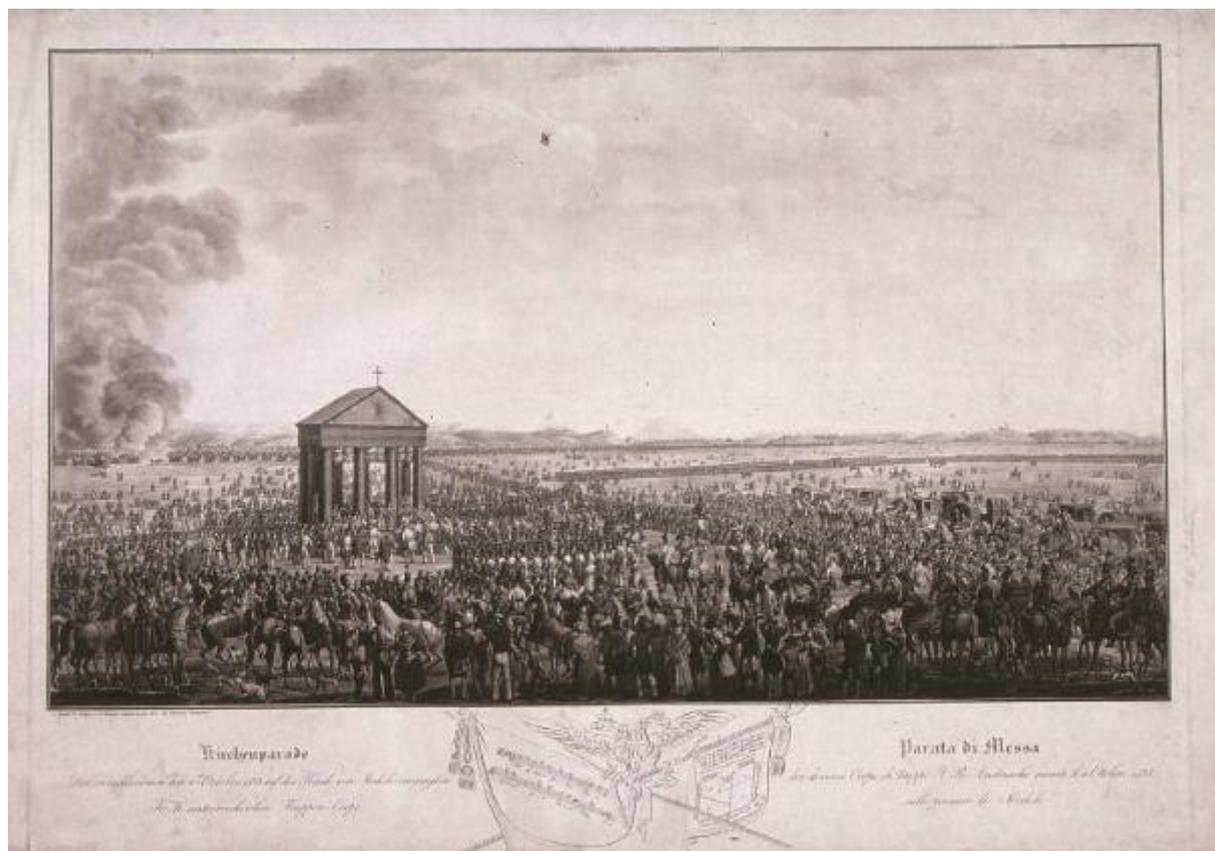


Kirchenparade / [...] / Parata di Messa / [...]

Arrigoni Ferdinando; Bramati Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00293/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 293

Codice scheda: M0230-00293

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032152

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: PARATA MILITARE

Titolo proprio: Kirchenparade / [...] / Parata di Messa / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211286

Transcodifica del numero di inventario: 04211286

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2302

Transcodifica del numero di inventario: 00002302

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1841

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Arrigoni Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1825-1844 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bramati Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1871

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 740

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 562

Larghezza: 790

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ATTIVITA' UMANE: parata.

FIGURE: uomo; donna; bambino; soldato.

FUNZIONARIO RELIGIOSO

ANIMALI: cavallo; cane.

MEZZI DI TRASPORTO: carrozza.

ARCHITETTURE: apparato (effimero)?.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2302

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il filetto superiore

Trascrizione: Le Grole - Torre di Solferino - M. Baldo - S. Cassiano - Cavriana

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Il Tenente F. Arrigoni e G. Bramati eseguirono per cura del Generale Campana

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione

Kirchenparade / Der verschiedenen am 11-ten October 1833 auf der Haide von Medole vereinigten / K. K. oesterreichischen Truppen-Corps.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione

Parata di Messa / dei diversi Corpi di truppe I. R. Austriache riuniti li 11. Ottobre 1833. / sulle pianure di Medole

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il margine destro

Trascrizione: da schedare

Notizie storico-critiche

La stampa, un'incisione su rame di notevoli dimensioni, raffigura una parata di di messa cui prendono parte numerosi esponenti delle milizie austriache: come recita il titolo in italiano in basso a destra, infatti, di tratta di una "Parata di Messa / dei diversi Corpi di truppe I. R. Austriache riuniti li 11. Ottobre 1833. / sulle pianure di Medole". La stessa informazione viene fornita in lingua tedesca nella parte opposta, speculare, del foglio. Le due iscrizioni sono separate da un motivo con aquila imperiale che sorregge due bandiere: quella posta a sinistra, caratterizzata da uno spartito musicale, quella di destra con i nomi delle più importanti dignità militari austriache. Sul filetto superiore della stampa compaiono le iscrizioni "Le Grole - Torre di Solferino - M. Baldo - S. Cassiano - Cavriana", riferimenti didascalici delle località visibili all'orizzonte, mentre all'angolo inferiore sinistro è possibile avere notizia delle responsabilità relative alla realizzazione della stampa, attraverso l'iscrizione "Il Tenente F. Arrigoni e G. Bramati eseguirono per cura del Generale Campana".

Il capitano Antonio Campana, nato a Portici nel 1772, aveva aderito alla Repubblica napoletana nel 1799 e si era poi unito all'Esercito francese, partecipando alla battaglia di Marengo; successivamente nominato ingegnere geografo, era stato assegnato al "Deposito della Guerra" di Milano. Dopo la Restaurazione, costituito il Regno Lombardo-Veneto, il "Deposito della guerra" fu trasformato nel più ampio "Istituto Geografico Militare dell'I. R. Stato Maggiore austriaco", pur mantenendosi il preesistente personale italiano sotto la direzione di Campana, nel frattempo promosso generale (incarico che conservò sino alla morte sopravvenuta nel 1841).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi lievemente consunti; strappi ai bordi laterali.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00293_IMG-0000112577

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0459

Nome del file originale: MN0459.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.