

La Ville de Mantoue / Lvoghi notabili della Città di Mantoua

Mortier Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00299/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00299/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 299

Codice scheda: M0230-00299

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032158

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA

Titolo proprio: La Ville de Mantoue / Lvoghi notabili della Città di Mantoua

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211292

Transcodifica del numero di inventario: 04211292

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2308

Transcodifica del numero di inventario: 00002308

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Mortier Pierre

Titolo della pubblicazione

Nouveau Theatre d'Italie, ou Description Exacte de ses Villes, Palais, Eglises, etc. Et les Cartes Geographiques de toutes ses Provinces [...], tomo I

Numero di edizione: Mortier Pierre/ Amsterdam/ 1704

Numero pagina/tavola: t. XXIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

Validità: post

A: 1704

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mortier Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1700-1711

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 615

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 660

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PIANTA: Mantova.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2308

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, in apposito spazio

Trascrizione: La Ville de Mantoue

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: Lvoghi notabili della Città di Mantoua / [...]

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a fianco del titolo

Trascrizione: XXIII

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a destra, in ovale

Trascrizione

Presentée / A SA MAJESTE' FREDRICH III. / ROY DE PRUSSE / ELECTEUR DE BRANDEBOURG ec. ec. ec. / Par son Tres-Humble et Tres-Obeissant Serviteur. / Pierre Mortier.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: al termine della legenda, in riquadro

Trascrizione: A. AMSTERDAM / Chez PIERE MORTIER / Avec Privilege

Notizie storico-critiche

La carta topografica (incisione su rame) rappresenta la città di Mantova riprendendo l'impostazione e orientamento inaugurati da Gabriele Bertazzolo nel 1628: il tessuto urbano, in alzato, è descritto con nitidezza e precisione. Una dettagliata legenda in alto a destra riporta i nomi dei "Lvoghi notabili della Città di Mantoua" (luoghi di corte, porte, porti, ponti, piazze, torri, etc...: ciascun sottotilo è riportato sia in italiano sia in francese) e si conclude con l'annotazione "Remarq: que les Noms Sans / Chifres se trove sur l'autre / Planche de la VILLE et Envir[o]ns de MANTOUE" seguita da indicazione di responsabilità "A. AMSTERDAM / Chez PIERE MORTIER / Avec Privilege". La pianta è dedicata al re di Prussia ed elettore di Brandeburgo Federico III, come si apprende dall'iscrizione inclusa nella ghirlanda posta nell'angolo inferiore destro.

La stampa è la tavola n. XXIII del tomo I dell'opera "Nouveau Theatre d'Italie, ou Description Exacte de ses Villes, Palais, Eglises, etc. Et les Cartes Geographiques de toutes ses Provinces [...]", edita ad Amsterdam da Pierre Mortier nel 1704. Essa fu tradotta in olandese e nel 1724 fu stampata un'edizione latina a L'Aja dal titolo "Novum Italiae Theatrum sive accurata Descriptio ipsius urbium, palatiorum, sacrarium, aedium, etc. Hagae comitum, R[utger] C[hristoffel] Alberts". Pierre Mortier fu uno degli editori e librai che entrarono in possesso dei rami superstiti della ditta olandese Blaeu, dopo che un rovinoso incendio ne distrusse l'officina: tali rami, destinati alla realizzazione di carte sciolte pensate per un'imponente opera riguardante l'Italia, furono da Mortier arricchiti con altri esemplari di nuova incisione e quindi utilizzati nel 1704 per la realizzazione dell'opera citata, composta da quattro volumi per un totale di 279 tavole.

Nella raccolta Sammartini è compresa la versione a colori acquarellata della stampa, catalogata con n. inv. 04211293.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Linee di piegatura verticali; strappi del bordo superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00299_IMG-0000112583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0465

Nome del file originale: MN0465.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 61 n. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.