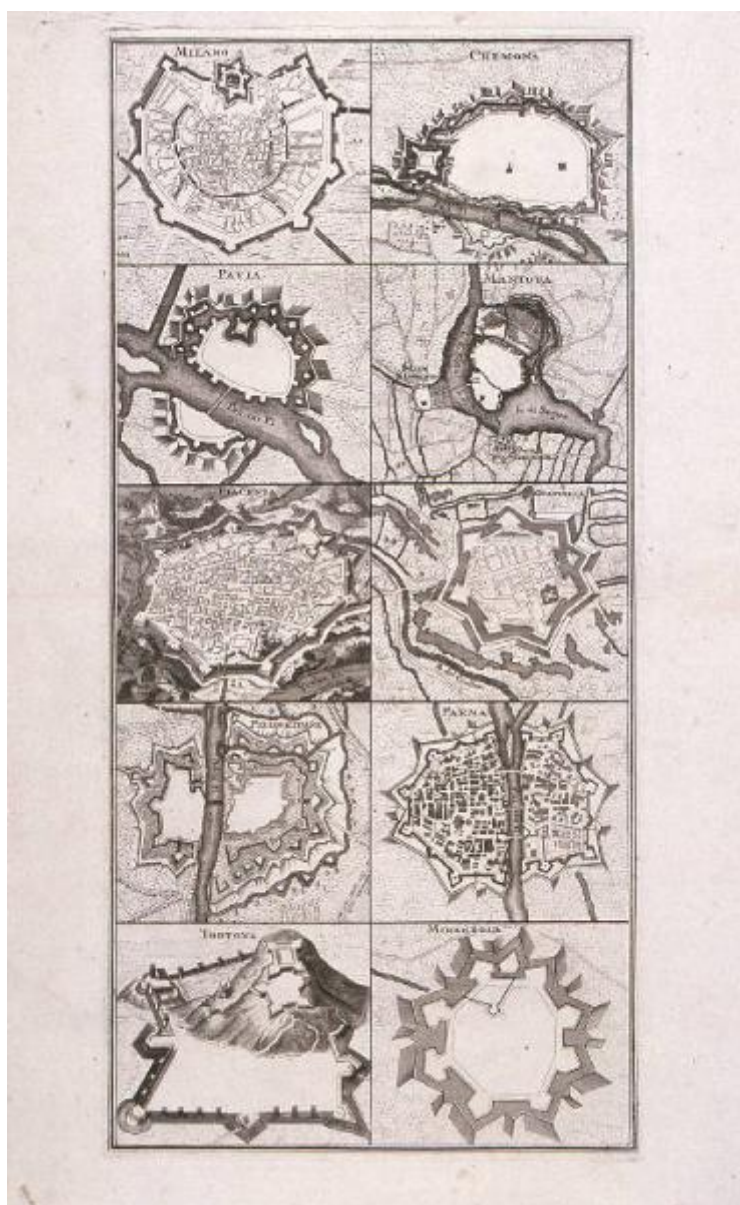


PIANTE TOPOGRAFICHE DI MILANO, CREMONA, PAVIA, MANTOVA, PIACENZA, GUASTALLA, PIZZIGHETTONE, PARMA, TORTONA, MIRANDOLA

Seutter Matthäus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00301/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 301

Codice scheda: M0230-00301

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032160

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione

PIANTE TOPOGRAFICHE DI MILANO, CREMONA, PAVIA, MANTOVA, PIACENZA, GUASTALLA, PIZZIGHETTONE, PARMA, TORTONA, MIRANDOLA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211294

Transcodifica del numero di inventario: 04211294

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2310

Transcodifica del numero di inventario: 00002310

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Seutter Matthäus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658/ 1757

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 270

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 645

Larghezza: 535

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PIANTA: Milano; Cremona; Pavia; Mantova; Piacenza; Guastalla; Pizzighettone; Parma; Tortona; Mirandola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2310

ISCRIZIONI [2 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: PBSDE

ISCRIZIONI [3 / 20]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: presso il bordo inferiore

Trascrizione: [...]?

ISCRIZIONI [4 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: I riquadro, in alto a sinistra

Trascrizione: MILANO

ISCRIZIONI [5 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: II riquadro, in alto a destra

Trascrizione: CREMONA

ISCRIZIONI [6 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in Cremona, sul fiume

Trascrizione: Poo Fl.

ISCRIZIONI [7 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: III riquadro

Trascrizione: PAVIA

ISCRIZIONI [8 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in Pavia, sul fiume

Trascrizione: Tesino Fl.

ISCRIZIONI [9 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: IV riquadro

Trascrizione: MANTOUA

ISCRIZIONI [10 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in Mantova

Trascrizione: Borgo S. Giorgio - L. di Sotto - L. di Mezzo - L. di Sopra - Porto Cittadello

ISCRIZIONI [11 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: V riquadro

Trascrizione: PIACENZA

ISCRIZIONI [12 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in Piacenza, sul fiume

Trascrizione: Trebia Fl.

ISCRIZIONI [13 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: VI riquadro

Trascrizione: GUASTALLA

ISCRIZIONI [14 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in Guastalla, presso il corso d'acqua

Trascrizione: R. del Crostolo

ISCRIZIONI [15 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: VII riquadro

Trascrizione: PIZZIGHITONE

ISCRIZIONI [16 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in Pizzighettone, sul fiume

Trascrizione: Adda FI.

ISCRIZIONI [17 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: VIII riquadro

Trascrizione: PARMA

ISCRIZIONI [18 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in Parma, sul fiume

Trascrizione: Parma Fl.

ISCRIZIONI [19 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: IX riquadro, in basso a sinistra

Trascrizione: TORTONA

ISCRIZIONI [20 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: X riquadro, in basso a destra

Trascrizione: MIRANDOLA

Notizie storico-critiche

La stampa - un'incisione su rame - è costituita da dieci piccole piante topografiche di città, tra le quali Mantova e i suoi dintorni (IV riquadro); le altre città sono, in ordine dall'alto al basso e da sinistra a destra: Milano, Cremona, Pavia, Piacenza, Guastalla, Pizzighettone, Parma, Tortona, Mirandola. Ciascuna pianta misura circa 106X127 mm.

Mantova, orientata con il nord in basso a sinistra, è qui rappresentata in modo molto sommario, essendo evidenziati solamente il perimetro delle fortificazioni e dei borghi di San Giorgio e di Porto. Il foglio di cui fa parte era originariamente posto a corredo laterale di una carta geografica del corso del Po raffigurante alcune delle scene principali della guerra di successione polacca intitolata "Theatrum Belli per Italiam A[nn]o MDCCXXXIV recentissima et accuratissima Designatio ubi et quam diu Copiae Caesariae castra posuerint, [...]", edita ad Augsburg da Matthäus Seutter nel 1734. Il foglio era staccabile dalla carta. Successivamente il genero di Seutter, Conrad Tobias Lotter (1717-1777), stampò le piante in formato grande (560X260 mm), eliminando la carta geografica del corso del fiume.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta lievemente ingiallita; rinforzo sul retro, in corrispondenza della linea di piegatura orizzontale al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00301_IMG-0000112585

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0467

Nome del file originale: MN0467.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 78 n. 83

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 160 n. 342

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.