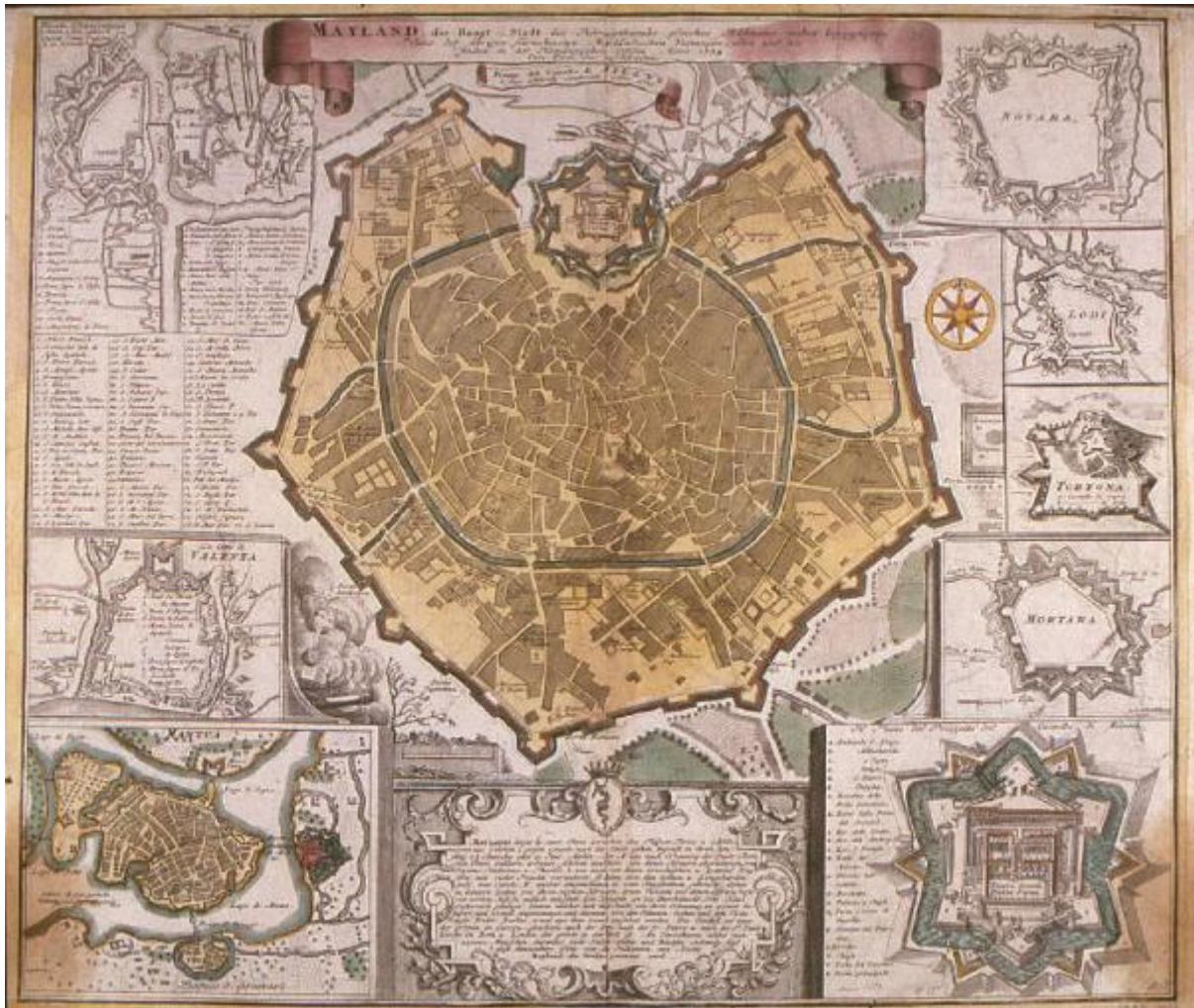


Mayland, die Haupt-Stadt des Herzogthumbs gleiches Nahmens nebst [...]

Homann



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00303/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 303

Codice scheda: M0230-00303

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032162

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MILANO E ALTRE CITTA' ITALIANE

Titolo proprio: Mayland, die Haupt-Stadt des Herzogthumbs gleiches Nahmens nebst [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211296

Transcodifica del numero di inventario: 04211296

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2312

Transcodifica del numero di inventario: 00002312

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Homann

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1702-1813

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 135

Larghezza: 175

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 585

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PIANTA: Milano; Novara; Lodi; Tortona; Mortara; castello (sforzesco); Mantova; Valenza; Gera d'Adda; Pizzighettone.

DECORAZIONI: cornice.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 18]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2312

ISCRIZIONI [2 / 18]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto al centro, in cartiglio

Trascrizione

MAYLAND, die Haupt-Stadt des Herzogthums gleiches Namens nebst beygefügten / Plans der übrigen fürnehmsten Mayländischen Vestungen, edirt und zu / finden in der Homännischen Officin. Anno 1734.

ISCRIZIONI [3 / 18]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione: Cum Privil: Sac: Caes: Mayestatis.

ISCRIZIONI [4 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la titolazione, in cartiglio

Trascrizione: Pianta del Castello di MILANO / e suoi attacchi cominciati li 15 Dec. 1733.

ISCRIZIONI [5 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: prima pianta, in alto a destra

Trascrizione: NOVARA

ISCRIZIONI [6 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: II pianta, presso margine destro

Trascrizione: LODI

ISCRIZIONI [7 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: III pianta, presso margine destro

Trascrizione: TORTONA

ISCRIZIONI [8 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: IV piana, presso margine destro

Trascrizione: MORTARA

ISCRIZIONI [9 / 18]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: V piana, angolo inferiore destro

Trascrizione: Il Piano del Prospetto del Castello di Milano / [...]

ISCRIZIONI [10 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in apposita cornice in basso in centro

Trascrizione: MAYLAND liegt in einer Ebene zwischen den [...]

ISCRIZIONI [11 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in piana angolo inferiore sinistro

Trascrizione: MANTUA

ISCRIZIONI [12 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella pianta di Mantova

Trascrizione: Canna di 200. pertiche.

ISCRIZIONI [13 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: pianta presso il margine sinistro

Trascrizione: La Città di / VALENZA

ISCRIZIONI [14 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Pianta di PIZZIGHITONE / e Gera e suoi attacchi / seguiti l'anno 1733. / li 18 Novemb.

ISCRIZIONI [15 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella pianta in alto a sinistra

Trascrizione: GERA

ISCRIZIONI [16 / 18]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella pianta di Valenza

Trascrizione: Pertiche.

ISCRIZIONI [17 / 18]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: presso il bordo inferiore, a destra

Trascrizione: [...] 1734 - a.55 - a.55

ISCRIZIONI [18 / 18]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 1046 1734

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

Notizie storico-critiche

In questa pianta di Milano, circondata dalle topografie di altre città e luoghi coinvolti nelle operazioni militari della guerra di successione polacca dal titolo "MAYLAND, die Haupt-Stadt des Herzogthumbs gleiches Namens nebst beygefügtten / Plans der übrigen fürnehmsten Mayländischen Vestungen, edirt und zu / finden in der Homännischen Officin. Anno 1734", è compresa la pianta topografica di Mantova: essa si trova nell'angolo inferiore sinistro, sotto le planimetrie di Gera d'Adda e di Valenza (ad essa si riferiscono le misure riportate nel campo MT, alla voce "Parte Figurata"). La piantina mantiene l'impostazione generale di Bertazzolo e risulta aggiornata con alcune opere di fortificazione - porta Pradella, Cittadella, isola di Cerese - funzionali al contesto bellico di riferimento.

L'esemplare (incisione su rame) fu probabilmente stampato sciolto, benchè sia possibile rintracciarlo anche in opere settecentesche di tipo geografico (cfr. Ferrari 1985, p. 77 n. 79). L'officina Homann fu fondata a Norimberga nel 1702 da Johann Baptist Homann (1664-1724), incisore in rame, cartografo ed editore. Campo di specializzazione dell'officina furono le carte e gli atlanti geografici. Johann Baptist divenne geografo imperiale e la sua attività fu continuata dal figlio Johann Christoph (1703-1730) e dal genero Johann Georg Ebersperger (1695-1760), il quale diresse la ditta sotto il nome "Homannische Erben": quest'ultima ebbe vita fino al 1813.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Aloni da umidità nell'angolo inferiore sinistro del foglio e lungo il bordo laterale destro; piccoli strappi verticali al bordo inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00303_IMG-0000112587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0469

Nome del file originale: MN0469.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00303_IMG-0000112588

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0230-00303-0000112588

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: L:\Immagini\Stampe Sammartini\Stampe Sammartini 2

Nome del file originale: MN0468.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 77 n. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.