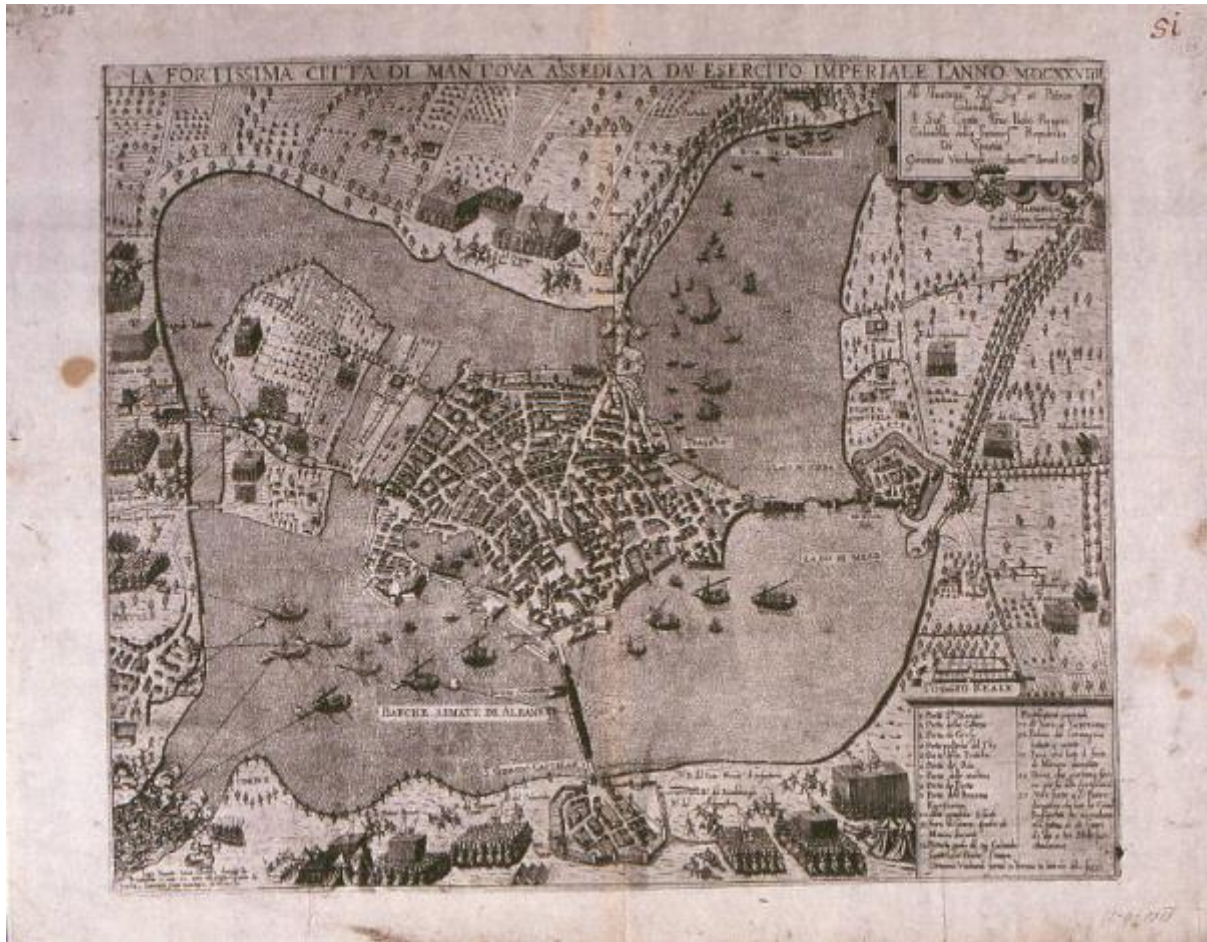


La fortissima città di Mantova assediata dall'[I] esercito imperiale anno MDCXXVIII.

Viscardi Gironimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00307/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00307/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 307

Codice scheda: M0230-00307

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032166

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA E DINTORNI

Titolo proprio: La fortissima città di Mantova assediata dal[l'] esercito imperiale anno MDCXXVIII.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211300

Transcodifica del numero di inventario: 04211300

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2386

Transcodifica del numero di inventario: 00002386

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Viscardi Gironimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 428

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 520

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PIANTE: Mantova.

ATTIVITA' UMANE: battaglia; assedio.

FIGURE: soldato; esercito.

ARMI

MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione.

ARALDICA: stemma.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: 2386

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Si

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella stampa in alto

Trascrizione: LA FORTISSIMA CITTA' DI MANTOVA ASSEDIATA DAL[L'] ESERCITO IMPERIALE MDCXXVIII.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, in apposito riquadro

Trascrizione

All Illustriss.mo Sig.r Sig.r et Patron / Colendiss.mo / Il Sig.r Conte Gio. Paolo Pompei / Colonello della Sereniss.ma Republica / Di Venetia / Gironimo Vischardi deuotiss.mo Seruitl. D. D.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in apposito riquadro

Trascrizione: ! Porta S.to Giorgio / 2 Porta della Cattena / 3 Porta di Cirese / [...]

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 11-0-MU

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la legenda, in basso a destra

Trascrizione: Gironimo Vischardi forma in Verona in lintrolo delle fosse

Notizie storico-critiche

L'incisione in rame rappresenta la città di Mantova riprendendo in buona parte l'impostazione proposta da Gabriele Bertazzolo nella sua celebre carta topografica del 1628. Oggetto particolare della raffigurazione il momento dell'assedio della città da parte delle truppe imperiali nell'anno 1629: lo schieramento delle formazioni militari e le traiettorie dei canoneggiamenti mirano a fornire un quadro visivo dell'avvenimento, conferendo alla pianta una peculiare vivacità grafica. Numerose le iscrizioni che accompagnano luoghi e figure della carta, utili all'identificazione non solo delle località ma anche dei protagonisti dell'assedio; nella legenda posta in riquadro nell'angolo inferiore destro della stampa sono riportati i nomi di alcuni dei più celebri monumenti cittadini e didascalie riferite a cose e avvenimenti circostanziati (un esempio: "14. Palaco del Cornagina / batuto e uinto"), talora di gusto popolare.

Il disegno e la stampa dell'esemplare sono da attribuire allo stampatore attivo a Verona Gironimo Viscardi in una data prossima all'avvenimento (1630 circa): come evidenziato da Ferrari, la firma del Viscardi denota che l'esemplare è precedente rispetto ad analoghi riportanti la firma di Alberto Ronchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordi superiore e inferiore sciupati (in particolare, alcune lacune del bordo inferiore); macchie di tono bruno ai lati dell'immagine e sul margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00307_IMG-0000112592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0471

Nome del file originale: MN0471.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 49 n. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marani E.

Titolo libro o rivista: Mantova e i Gonzaga nella civiltà del Rinascimento

Titolo contributo: Le rappresentazioni cartografiche rinascimentali della città di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00047

V., pp., nn.: p. 467 nota 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.