

Città di Mantova nobilissima



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00309/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00309/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 309

Codice scheda: M0230-00309

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032168

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA

Titolo proprio: Città di Mantoua nobilissima

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211302

Transcodifica del numero di inventario: 04211302

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2390

Transcodifica del numero di inventario: 00002390

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 600

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 535

Larghezza: 765

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Mantova.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione

CITTA' DI MANTOUA NOBILISSIMA / In Italia tra le paludi che dal tardo moto del fiume Mincio uengan / formate è situata l antica, la bella, e la forte Città di Mantoua. / [...]

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione: Venetia Antonelli a S. Aponal

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione: Si Intaglia di presente / la Lombardia

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 1.500.000

Notizie storico-critiche

La stampa, di notevoli dimensioni, è una pianta prospettica della città di Mantova: la caratterizza un segno grafico fitto e nervoso di estrema modernità, capace di conferire all'immagine un profilo di novità rispetto alle consuete raffigurazioni di Mantova di fine Cinquecento-inizio Seicento.

Nella rappresentazione della città, vista da nord-est, è senz'altro possibile rintracciare il canone compositivo offerto dalla pianta di Mantova edita a Colonia nel 1575 (cfr. Ferari 1985, p. 39 n. 7), benché da quell'illustre modello si discostino numerosi elementi, primi fra tutti le sorprendenti fortezze che attorniano Mantova, viste dall'alto e descritte in modo totalmente inedito. Sorprendono l'imponente apparato difensivo della città, non solo circondata da fortezze ma a sua volta difesa da un possente giro di mura, e la presenza di ponti fantastici (si vedano i tre ponti che si dipartono da Porta Pradella). Anche l'interno urbano appare frutto di un disegno fantastico, tutto concentrato sull'elemento militaresco della rappresentazione: le didascalie che costellano la pianta, inoltre, sono quasi totalmente riferite a edifici e costruzioni di tipo difensivo.

La lunga didascalia posta nell'angolo superiore sinistro descrive Mantova in termini encomiastici, definendola "divota" per la cospicua presenza di luoghi di culto, "erudita" per i natali dati a Virgilio e a Battista Spagnoli e santa per il fatto di essere "sacrario di quella / spugna che sul Calvario fu Santificata / dalle labra del Redentore", richiamo implicito alla presenza, a Mantova, dei Sacri Vasi contenenti il sangue di Cristo, portati, secondo la leggenda, da San Longino.

L'unica indicazione di responsabilità - "Venetia Antonelli a S. Aponal" - farebbe riferimento allo stampatore Giovanni Antonelli, attivo nella città lagunare attorno alla metà del XVII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi consunti e lacunosi; foro presso la raffigurazione della fortezza oltre Porta Cerese.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00309_IMG-0000112594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0473

Nome del file originale: MN0473.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.