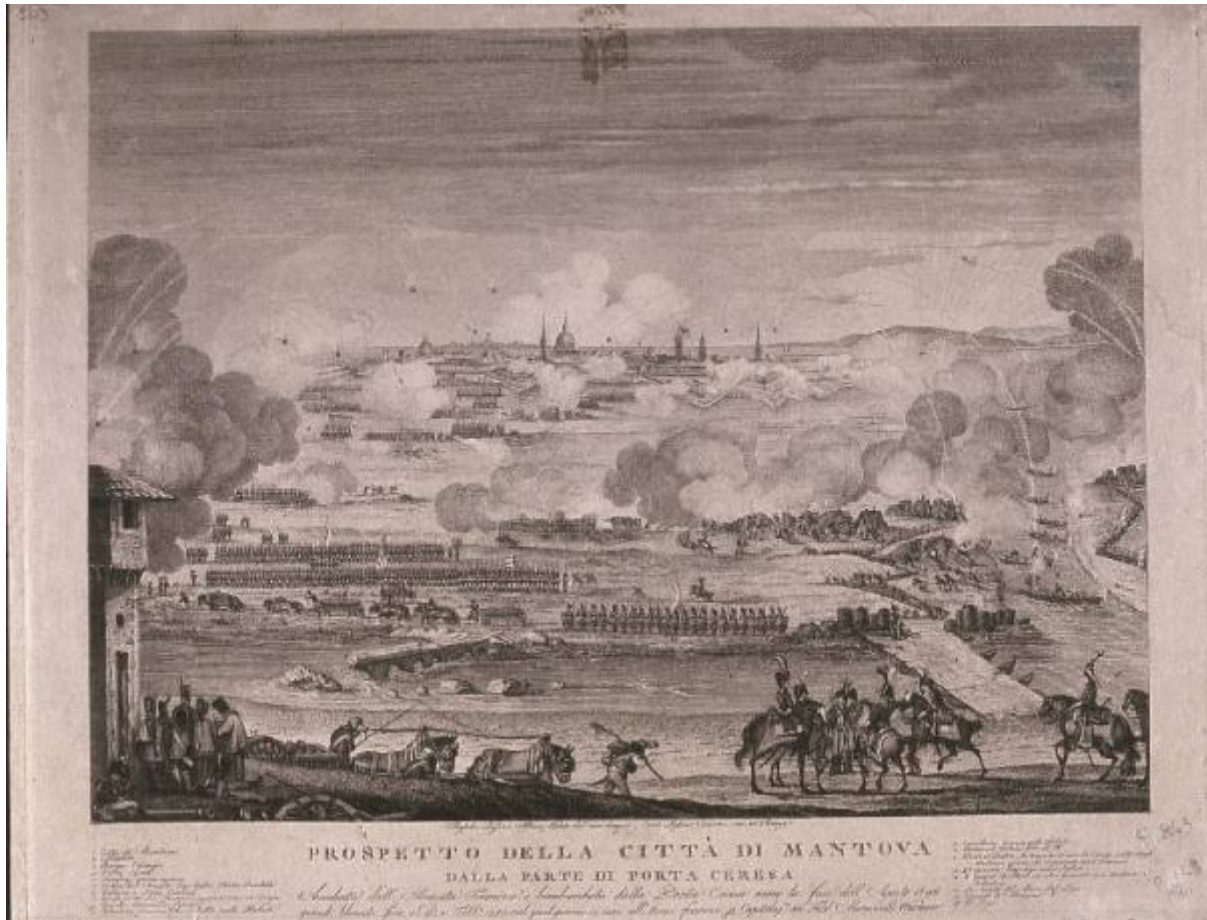


# Prospetto della città di Mantova / dalla parte di Porta Ceresa

Lasinio Basilio; Lasinio Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00310/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00310/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 310

Codice scheda: M0230-00310

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032169

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA PROSPETTICA DI MANTOVA

Titolo proprio: Prospetto della città di Mantova / dalla parte di Porta Ceresa

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211303

Transcodifica del numero di inventario: 04211303

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2389

Transcodifica del numero di inventario: 00002389

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lasinio Basilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1839

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lasinio Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759/ 1838

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 475

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 475

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Mantova.

ATTIVITA' UMANE: assedio.

FIGURE: soldato.

ANIMALI: cavallo.

ARMI

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: 2389

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione

PROSPETTO DELLA CITTA' DI MANTOVA / DALLA PARTE DI PORTA CERESA / Assediata dall'Armata Francese, e bombardata dalla Porta Ceresa verso la fine dell'agosto 1796 / quindi bloccata fino al 2 Febb.o 1797 nel qual giorno si rese all'armi francesi [p] Capitolaz.ne del Feld Maresciallo Wurmser

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Basilio Lasinio Alfieri Veneto dal vero disegnò - Carlo Lasinio Seniore inc: in Firenze

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angoli inferiori

Trascrizione: 1. Città di Mantova / 2. Cittadella / 3. Borgo S. Giorgio / [...]

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: C 843 / p. 129 / ill.

#### Notizie storico-critiche

La stampa rappresenta l'attacco e l'assedio di Mantova da parte dell'armata francese nell'agosto 1796, offrendo una veduta della città dalla parte meridionale ("dalla parte di porta Ceresa" o Cereze): le formazioni militari, disposte in file ordinate, avanzano verso il nemico, precedute dalle numerose esplosioni di cannone di cui è possibile seguire le traiettorie nel cielo, al di sopra delle nubi di fumo e polveri alzate dalla battaglia. In primo piano uomini e generali francesi e un carro carico di munizioni, tirato da due asini e guidato da contadini. La veduta di Mantova, alcune figure di militari francesi e gruppi di soldati in attacco sono contrassegnati da numeri, che trovano il proprio riferimento nella legenda posta in basso, ai lati del titolo della stampa.

Basilio Lasinio, disegnatore "dal vero" della scena, fu pittore, architetto militare e calcografo: ufficiale del Genio, fu al servizio di Venezia e poi presso il Governo Militare di Milano; Carlo Lasinio, fratello maggiore di Basilio e incisore, fu calcografo specializzato nella stampa a colori e professore di incisione presso l'Accademia di Firenze. Per responsabilità e soggetto, la stampa in esame risulta confrontabile con l'incisione n. inv. 04211306 della raccolta Sammartini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta iscurita; traccia di scotch sul margine superiore al centro; bordo inferiore consunto.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00310\_IMG-0000112595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0474

Nome del file originale: MN0474.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 95 n. 129

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 91 n. 112

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova territorio

Titolo libro o rivista

Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00029

V., pp., nn.: p. 18

### **MOSTRE**

Titolo: Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche.

Numero opera nel catalogo: p. 18

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.