

# Veduta della Città e Piazza di Mantova dalla parte del Ponte San Giorgio cinta d'Assedio dall'Armata Francese, e difesa dalla Guarnigione Austriaca l'An: 1796

Lasinio Basilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00312/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 312

Codice scheda: M0230-00312

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032171

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA PROSPETTICA DI MANTOVA DURANTE L'ASSEDIO FRANCESE DEL 1796

Titolo proprio

Veduta della Città e Piazza di Mantova dalla parte del Ponte San Giorgio cinta d'Assedio dall'Armata Francese, e difesa dalla Guarnigione Austriaca l'An: 1796

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211306

Transcodifica del numero di inventario: 04211306

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2388

Transcodifica del numero di inventario: 00002388

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: post

A: 1797

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lasinio Basilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1839

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lasinio Basilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1839

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 440

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 465

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Mantova.

ATTIVITA' UMANE: assedio.

FIGURE: soldato

ARMI

ANIMALI: cavallo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2388

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione

Veduta della Città e Piazza di Mantova dalla parte del Ponte San Giorgio cinta d'Assedio dall'Armata Francese, e difesa dalla Guarnigione Austriaca l'An: 1796

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione: 1. S. Martino / 2. S. Paolo / 3. S. Apollonia / [...]

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Lasinio dis. e incise

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 3-I- NK

Notizie storico-critiche

La stampa rappresenta l'attacco e l'assedio di Mantova da parte dell'armata francese nell'agosto 1796, offrendo una veduta della città dalla parte settentrionale ("dalla parte del Ponte San Giorgio"): le formazioni militari attaccano avanzando sul Ponte di San Giorgio reso, come le mura cittadine con bocche di cannone, in modo arbitrario e funzionale all'illustrazione dell'apparato militare della scena; oltre le nubi delle esplosioni si apre la veduta sommaria di Mantova, della quale si riconosce con sicurezza la cupola di Sant'Andrea. Numerose palle di cannone piovono sulla città, lasciando brevi code dietro di sé. In primo piano a destra, nell'ombra, si staglia la figura di spalle di un soldato francese a cavallo, mentre all'altro lato della scena alcuni militari stanno predisponendo i cannoni: davanti a loro le acque del lago sono ricolme di detriti e corpi mentre dall'altra parte del ponte imperversa la battaglia.

Una legenda sottostante l'immagine, divisa in quattro brevi colonne e costituita da ventidue toponimi, dà indicazione dei nomi dei principali luoghi contrassegnati dai corrispondenti numeri e, agli ultimi due punti, riporta le voci "Zattaroni dell'Armata Francese" e "General Francese", facendo riferimento alle zattere nelle acque del lago e al militare in primo piano a destra.

Basilio Lasinio, disegnatore "dal vero" della scena, fu pittore, architetto militare e calcografo: ufficiale del Genio, fu al servizio di Venezia e poi presso il Governo Militare di Milano; Carlo Lasinio, fratello maggiore di Basilio e incisore, fu calcografo specializzato nella stampa a colori e professore di incisione presso l'Accademia di Firenze. Per responsabilità e soggetto, la stampa in esame risulta confrontabile con l'incisione n. inv. 04211303 della raccolta Sammartini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta iscurita e lacunosa lungo il bordo superiore (risarcito in alcuni punti); macchie scure sotto l'immagine; strappo in corrispondenza della linea di piegatura centrale, al centro del bordo inferiore.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00312\_IMG-0000112597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0476

Nome del file originale: MN0476.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 91 n. 112

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova territorio

Titolo libro o rivista

Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00029

V., pp., nn.: p. 17

### **MOSTRE**

Titolo: Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche.

Numero opera nel catalogo: p. 17

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.